

OTRA OPORTUNIDAD

AÑO 3

#4

hard core = punk
y otras cositas !!!

Hola como anda todo, espero e sobre ruedas (o sea bien).

Como siempre este número stó un poco, por ese es que le debés en cuando. Lo portante es que salga, NO?.

Ya hace un año y medio que iste este zine y por eso iero agradecer a todas las reonas con las cuales mantengo ntacto, que mandan material y se cuelgan en responder. A la nte del interior y de otros ises, a todos a los que alguna z escribieron. MUCHAS GRACIAS.

Son muchas las cartas que cibo dia a dia, por eso mbrar a todos seria algo iposible. Más que nada por que empre te olvidás de alguno y io no quiero que suceda.

La idea de este zine es fundir a bandas que tengan mas de hacer las cosas bien, on sinceridad, sin hipocresia, oyando y valorando los esfuerzos que hacen los demás. Lemás tiene el propósito de ansmitir ideas y puntos de esta. Este publicación independiente está abierta a odo público, asique si querés andar alguna opinión o demás, e prometo que será publicada.

Me gustaria continuar omentando que no estoy de cuerdo con esas personas que anejan a los grupos solo para as propios beneficios \$\$\$, esa ente es la que tira la escena bajo, que cada vez se extingue as y más. Por eso es que dejé e ir a recitales con entradas o accesibles, que su único fin s el de lucrar con los grupos.

Hoy levanto la copa para estar el aniversario de este ar de fotocopias con todo riño y respeto). Capás que ocha gente no valora todo el acrificio que lleva hacer un line, con esto quiero decir, que raten de comprar mas zines, nteressarse en ellos y que esto edios son los que llevan delante la movida.

Tambien quiero agradecer a JAN1 y LAUTARO, por todo.

OTRA OPORTUNIDAD ZINE ha ecido extendiendo sus servicio l público para su mayor omodidad (JA, JA, JA), instalando l correo electrónico, para que osos aquello que tengan E-MAIL eedan contactarse por medio de na simple y sencilla omputadora (A LA MIERDA !!!), ue estarás pensando voz que enés esto en las manos (¿este IJO DE PUTA quie se cree?).

La computadora en la que paso este zine (la del padre de mi novia), tiene instalado el correo electrónico, que es muy barato y mas seguro. Mas que nada esto está dirigido a la gente de otros países (ya que en Europa y en todo el mundo es muy común la instalación de este sistema).

Además les paso a informar para que no haya mal entendidos, que por mi ciudad anda dando vueltas un personaje que no para de decir boludeces. Si tenés alguna duda respecto de algo no te dejes llevar solo por comentarios, tratá de darle oportunidad a las personas de defenderce. Nunca te quedes con un solo punto de vista ya que la realidad puede ser mirada y entendida de distintas formas por cada persona. Por eso si tenés alguna inquietud no dejes de escribirnos.

También agradezco a LUCIA por todo el cariño y afecto, con todo AMOR.

Bueno me colgué demasiado escribiendo.

GRACIAS POR TENER ESTE ZINE EN TUS MANOS (SEA CCOMO SEA), PERO TE VOY A PEDIR UN FAVOR: PASALO A TODAS LAS PERSONAS QUE MAS PUEDES, ASI SE DIFUNDE BIEN. NO ME BAJES LOS BRAZOS Y SEGUI ADELANTE.



**sin hipocresia sin soberbia
con actitud y responsabilidad
sin fines de lucro**

BS.AS!
Desorden

M. VADALA: Mto Brin 420 (1158)

Cap Fed. Bs.As. Argentina.

La Union Records.

Presenta el
TAPE debut
de
LIBRE VIDA
"Idem".
Contiene 8
temas,
disponible
únicamente en
KCT's.



Venta por correo (envío certificado):
mandar un giro postal a nombre de
Mariano Pablo Alonso, de \$6.
(world US\$ 6-cash). Escribe para más
información y catalogo (free) a:
C.C. 3288 (CP 1000), Buenos Aires,
Argentina.

OTRA OPORTUNIDAD ZINE !!!

En sus comienzos este Zine se basaba en la música **HARD CORE**, **PUNK ROCK**. Con el pasar del tiempo se fue abriendo cada vez más. Bandas de otros estilos empezaron a dar material y de onda se fue multiplicando.

La cuestión de todo esto es que no puedo de lleno a ciertos estilos y algunos no despiertan mi interés, ni mucho. Esto hace que algún comentario que a ser mal interpretado, ya que como antes algunos estilos no me gustan debe aclarar que escucho mucha música, aunque tengo que reconocer que antes era un poco más cerrado). Esto me limita un poco, ya que sobre Hard Core y Punk Rock no puedo llegar a comentar y/o criticar (ya sea bueno o malo).

Si vos quieres mandar tu material, tu pelo, y si alguna vez no te gustó algo de este zine escribime, quizás tengas una opinión, tu opinión es importante para que a día este par de fotocopias crezca.

Como leí alguna vez, esta publicación llamada ZINE es :ARTE+CULTURA FOTOCOPIAS. Tenelo en cuenta !!!



OTRA OPORTUNIDAD

HARD CORE-PUNK ROCK

y otras cositas !!!

YA SALIÓ EL N°4

A TODOS LOS

INTERESADOS

MANDEN 2\$

(INCLUYE GASTOS DE ENVÍO)

contactos:

TATAN(Pablo Barbera)

13 n° 185

c.p.(1900)

La Plata-Bs.As.

Argentina

E-MAIL ADDRESS:

LAURA@SOULLA.SATLINK.NET

Respuesta segura!!!

DIRECCION GENERAL (COMENTARIOS, DIAGRAMACIÓN, NOTAS ETC.....)

-TATAN.

COLABORACIÓN.

-JUANI.



IDENTIDAD

PRIMERA PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE DE ESTA BANDA PLATENSE. CONTIENE 9 TEMAS A TODO HARD CORE TIPO NY CON ALGUNOS TOQUES SKA! Y OTRAS COSITAS.

A TODOS LOS INTERESADOS ENVÍEN 4\$ PESOS (INCLUYE GASTOS DE ENVÍO)...

OTRA OPORTUNIDAD RECORDS ???!!!! (A LA MIERDA...).

---ENOT-ENOT-ENOT-ENOT-ENOT---

CUANDO SE FORMO LA BANDA Y QUIENES LA INTEGRAN: ENOT viene tocando ninterrumpidamente desde 1978, hubo varios cambios en la formación leede entonces, la actual es: FACUNDO JULIANO (HAJO-COROS), GERMAN RIVAS (BATERIA), TOTO CORVALAN (GUITARRA-VOZ) y ANDRE PEREIRA CORVALAN (MANAGER). **-TIENEN UN CASSETTE DANDO VUELTAS (COMENTEN UN POCO SOBRE ESTO):** Si se trata de nuestro demo 1994 con 5 temas, los cuales fueron grabados en ANIMAL REC. con la asistencia del "POLACO" ELAZEK. Quedamos muy conformes con él, teniendo en cuenta que la primera que grabábamos. Gracias a este demo fuimos invitados a participar en 5 recopilaciones. 1- "ANGRY 80 THUNK" junto a bandas canadienses y finlandesas (cassette-Canada). 2- "UNDERSREAM vol.1" junto a bandas rioplatenses (cassette-Uruguay). 3- "FUN PEOPLE-a lesson in love" junto a bandas Argentinas (cassette-Argentina). 4- "TU LIBERTAD vol.3" junto a bandas Argentinas (cassette-Argentina). 5- "ULTRAMETAL" junto a bandas Argentinas de Heavy Metal (en C.D.-Argentina). para este compilado grabamos dos temas nuevos en junio de 1995. El demo fue hecho sólo para promoción y se distribuyeron casi 200 copias a radios, zines y revistas. **COMO ES LA RESPUESTA DE LA GENTE EN SUS SHOWS:** Hemos logrado tocar para todo tipo de público, en distintos lugares y la respuesta ha sido siempre bastante buena. Además, la mayoría de las veces que tocamos fuera de San Pedro nos acompaña un contingente de amigos y seguidores a quienes les estamos muy agradecidos. **SE CONSIDERAN UNA BANDA UNDER Y QUE ES EL UNDER PARA USTEDES:** Si, totalmente UNDER si es que por UNDER entendemos moverse sin apoyo financiero y publicitario, hacer todo a pulmón y tocar en lugares chicos a precios realmente accesible. De todas maneras lo más importante es mantener una actitud UNDER de verdadera rebeldía por nos que tu banda crezca a grandes niveles. **TRES MEJORES GRUPOS ARGENTINOS:** No nos gusta comparar pero todos coincidimos en V8 y FUN PEOPLE amigos nuestros que hacen muy bien la suya. A la tercera mejor banda aún la estamos esperando, que aparezca ya!! **QUE INFLUENCIAS TIENEN:** Son muchas y muy diversas, en lo musical citamos a: RATOS DE PORRO-NUCLEAR ASSAUL-G.B.H.-DAYGLOW ABORTIONS-BAD RELIGION-METALLICA-V8. En lo ideológico rescatamos cosas del HARD CORE (sin llegar a ser tan cerrados como algunos) a los que sumamos ideas y experiencias propias. **QUE NOS PUEDEN CONTAR DE CUANDO TOCARON CON "ALL YOU CAN EAT":** Fue simplemente inolvidable mas que nada tratándose en una ciudad pequeña como la nuestra. Salio todo perfecto, asistieron mas de 200 personas que se coparon en ver y divertirse con todas las bandas que participaron (MANGA DE BESTIAS, FUN PEOPLE, ALL YOU CAN EAT), hubo mucho apoyo de los medios locales y quedaron muy buenos comentarios, ya que no se había hecho un festival así en la zona. Mención aparte para la humildad y calidez humana de los californianos, le cayeron bien a todos, intercambiando material, lo llevamos a la radio, salieron por t.v. local y quedamos en contactos. Fue nuestra primera vez con un grupo extranjero, trabajaremos duro para que esta no sea la ultima. **QUE NOS PUEDEN CONTAR DE SU ZONA (SAN PEDRO):** A nivel ROCK todo comenzo a mejorar recién en 1994, ahora asiste mas gente a los show y hay mas interés y difusión. Bandas actualmente tenemos 3. ENOT (LA MAS ANTIGUA Y CONOCIDA)-CLAUSTRIDUM (DETH METAL)-SERVILUMBRE y un par mas rearmándose. Nos han visitado LOS F. CADILLACS-JAF-RATA BLANCA Y DEMONIOS DE TAZMANIA. Invitados por ENOT: LOGOS-ALL YOU CAN EAT-FUN PEOPLE-MANGA DE VESTIAS (de Junin) POR QUE EL NOMBRE ENOT: Por que en 1986 éramos muy fanáticos de BARON ROJO y clásico "Hijo de Cain", a la hora de bautizar el grupo le pusimos el nombre del hijo: ENOT (según la biblia) para no hacerlo tan evidente y alejoso. **QUE OPINAN DE -MACHISMO:** Una boludez igual que el feminismo, es sólo dividir a la gente por sexo. **-FASCISMO:** No creemos que ninguna persona pensante esté de acuerdo hoy por hoy con lo que fué el fascismo en Italia en su momento. Desgraciadamente muchos dirigentes aprendieron del DUKE. **-RELIGIONES:** Son herramientas de poder, usan y abusan de la desesperación de la gente y de su mierda a la mente. Principales colaboradores de los gobiernos Anti-Populares de cualquier parte del planeta. **PLANES FUTUROS:** Seguir tocando tanto como podamos y en todos lados. En Marzo comienza la promoción del c.d. "Ultrametral" y debemos apoyarlo. Estamos viendo la posibilidad de grabar y editar nuestra primera producción independiente y tambien de aparecer en 2 recopilaciones más. Paralelo a todo esto seguiremos enviando material y respondiendo a todos. **QUIEREN AGREGAR ALGO:** Muchas gracias a las bandas que nos han invitado, a los medios que nos han apoyado y muy especialmente a quienes nos vienen a ver. Gracias "TATAN" darnos este espacio, suerte con tu Zine y aguante LA PLATA.



OPINION DIRECTA

SEBASTIAN MAURIG

25 DE MAYO 1999

SANTO TOME

CP 3016

FANZINE CON PENSAMIENTO POSITIVO PROV. DE STA.FE



O.O: Significado del nombre?

El nombre significa "NO OBEDECER UNA ORDEN O MANDATO", ya que era lo que sentíamos cuando empezamos, rigiéndonos por un sistema de vida que nos imponían (gobierno, colegio, padres) al cual no estamos de acuerdo.

O.O: De que hablan sus letras?

En general pasan de cosas que nos pasan a nosotros, buenas que nos divierten y malas cuando la realidad es dura como es.

O.O: Se consideran una banda UNDER GROUND, y que es para ustedes el UNDER?

Si, nos consideramos UNDER ya que no queremos llegar a mezclarnos con la prensa oficial (por que te manejan a su gusto), ni con esos supuestos "MANAGER" que lo único que ven en vos es dinero y fama para ellos, eso no nos interesa y nos molesta.

El UNDER es eso que la gente como ustedes y nosotros mantenemos vivo por medio del sentimiento y pensamiento puro sin sacar provecho de los demás, sino, obtener satisfacciones por medio mérito propio.

O.O: Que significa "JABRANDA LA CUCHESKU"? (título de su cassette).

Es una especie de PICHICUTTA con RUMAROLÉS de RATESTA DIMANTIFOIDE AL CCHULESQUI unido a un ARUCABÚ.!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

O.O: Tienen MANAGER ? que opinan de eso. Una banda puede ser UNDER teniendo MANAGER ?

No, no tenemos ya que es imposible encontrar a alguien con influencias se dedique eternamente a la banda y no a llenarse los bolsillos. Todo lo que logramos fue y es por nosotros mismo. Si, se puede ser UNDER con MANAGER, el asunto es encontrar a alguien que se ponga las pilas.

O.O: Como fue lo de la producción, que editaron por el sello SICK BOYS RECORD? (comenten todo lo que quieran y puedan).

Bueno, un día llegamos a la oficina del sello, hablando con varias personas, escucharon nuestra propuesta y les gustó, proponiendo grabar una producción independiente con 6 temas y en un compilado C.D con 3 temas, lo cual nos sirvió muchísimo para empezar a difundirnos por radios independientes, Zines y gente copada de distintas provincias y países con muy buena aceptación de nuestra propuesta y mensaje.

O.O: En su cassette aparece como una dedicación especial en la memoria del soldado CARRASCO. Que opinión tienen al respecto?

El día que pasó lo de este chico, nos llamamos todos para hablar de lo mismo, fue espontáneo de cada uno y decidimos dedicarlo en su memoria ya que repudiamos el hecho y todo el manipuleo que le están dando al caso (QUE EN PAZ DESCANSE)

O.O : Sobre el servicio militar . Que opinan?

Antes era una pérdida de tiempo y una mierda. Ahora que no es obligatorio, allá ellos.

O.O: Que opinan sobre la prensa independiente?

Es muy copado el laburo que hacen, algunos mas que otros, pero vale mucho la intensión, nos gusta mucho leer Zines y escuchar radios independientes y enterarnos de cosas que son interesantes y no sabíamos, nosotros apoyamos a toda esta movida.



O.O: No creen que hay gente que últimamente se está llenando los bolsillos de dinero \$\$\$\$\$\$\$\$ acostada de grupos o mejor dicho de la escena HARD CORE, PUNK ROCK, TRASH etc.

Si, sabemos que hay gente de mierda que saca sus provecho de las bandas, desgraciadamente (esto es ARGENTINA, el país de los MANAGER'S).

O.O: Cómo se manejan a nivel recitales etc.(organización)?

Siempre conseguimos todo por nuestros medios, hablamos con gente, nos contactamos con otras bandas y con la buena mano de los Zines, obtenemos las fechas para tocar y conocemos gente con buena onda. Por suerte trabajamos todos y nos rompemos bastante para equiparnos y movilizarnos, vamos a donde nos inviten y no cobramos nada por tocar.



O.O: Como ven a la escena local ?

Está muy saturada de bandas y hay gente que se aprovecha de eso para ganar platita, hay grupos muy bueno dando vueltas por ahí y no les dan su oportunidad, también hay mucha envidia entre vandas al igual que "estrellas" del rock, que nos molestan, pero les queda mal.

O.O: Sobre las siguientes cosas que opinan:

Mc Donald's : No nos gusta como estos malditos yankees

Malvinas: Nosotros no podemos creer lo que pasó en esta guerra estúpida y al escuchar sobre los indultos y ver esa gente en las noticias se nos infla el alma de odio y bronca.

Drogas: Nunca probamos drogas ni fumamos, no las necesitamos para nada, ni para divertirnos, ni para amargarnos, ni para vivir, estamos en de ellas y tenemos el cerebro en su lugar.

Sida: Verdaderamente es horrible, informencé y de parte de DESAKATO, CUÍDENCE ESTA EN TODOS LADOS.

O.O: Nombren 3 grupos que mas les gusten (Argentinos).

LOS VIOLADORES: cundo empezábamos escuchábamos mucho a esta banda.

LOS BRUJOS: admiramos su música y puesta en escena.

TODOS TUS MUERTOS: son muy potentes en vivo y nos gusta su música y letras.

En realidad nos gustan muchas bandas locales, vamos a muchos recitales y apoyamos la movida nacional.

O.O: MENSAJE FINAL

Disfruten la vida al máximo, la realidad es muy dura y tenemos que aprender a sobrellevarlo, sin drogas y usando preservativo, nadie lo hará por ustedes, AGUANTE y NOS VEMOS.

A VIOLACIÓN, UN ARMA DE GUERRA

Violada por un grupo de individuos durante cinco horas

Mirjana es una mujer serbia de la localidad de Novi Grad, en Bosnia-Herzegovina. En junio de 1992, ella y otras tres mujeres serbias fueron secuestradas y violadas repetidamente durante cinco horas por siete hombres.

Mirjana no es su verdadero nombre: se lo hemos cambiado para mantenerla en el anonimato. Sin embargo no podemos ocultar el hecho de que fue violada por antiguos vecinos suyos, pues tal era el caso de los hombres que la violaron.

Mirjana es una de las innumerables mujeres violadas desde que estallo la guerra en Bosnia-Herzegovina en 1992. Esta guerra ha enfrentado a unos vecinos con otros y ha sido escenario de incontables violaciones y otros abusos contra mujeres. Mirjana y sus amigas fueron violadas por sus vecinos croatas, aparentemente por creer éstos que en otros lugares un grupo de hombres serbios había violado a mujeres croatas.

Aunque las víctimas más frecuentes han sido mujeres musulmanas a quienes han violado los soldados o los milicianos serbobosnios, el caso de Mirjana pone de relieve el hecho de que los soldados de todas las partes en conflicto se han convertido en violadores y que el sufrimiento de cada víctima es el mismo, con independencia de cuál sea su nacionalidad.

Hace dos años, Amnistía Internacional dio a conocer al público el caso de Mirjana, una niña musulmana de 16 años a quien violaron en un hotel de Bosnia oriental e hicieron «desaparecer» paramilitares serbios en junio de 1992.

Los individuos croatas que violaron a Mirjana y a sus amigas se hacían llamar «Caballos de Fuego» (*Vatreni Konji*). Parece ser que, ese mismo mes, dichos individuos fueron autores de otras violaciones y secuestros en la zona. Otra mujer denunció a la policía que un grupo de hombres en estado de ebriedad que se hacían llamar «Caballos de Fuego» la habían secuestrado y violado. La policía, en lugar de investigar la violación, la detuvo a ella bajo sospecha de posesión de armas.

En otro incidente, dos mujeres más fueron secuestradas por unos hombres que pretendían ser policías. Las condujeron a un bosque y allí las golpearon y violaron antes de abandonarlas desnudas.

Todos estos sucesos tuvieron lugar en el transcurso de unos pocos días y en la misma localidad. Los abusos contra los derechos humanos de la mujer continúan en Bosnia-Herzegovina pese a la protesta internacional que han suscitado casos como el de Mirjana y sus amigas.

«... uno tiró de mí y dijo: "No habrá camino seguro si antes no hay sexo!"... me tumbó a la fuerza, me dio patadas en el estómago y me violó delante de mis hijos»

«... no estaba preparada para esa experiencia. Aún vive dentro de mí. Todavía sangro mucho. No lo hizo un solo hombre, sino un grupo... Y fue como una función: un montón de gente se acercó a mirar»

EL HORROR DE LA HUIDA

El número de mujeres y niños refugiados ha aumentado enormemente en los últimos años, superando los 18 millones. La mayoría se han visto obligados a huir de la guerra o de luchas civiles, y de la consiguiente amenaza de violaciones de derechos humanos.

Las mujeres refugiadas son especialmente vulnerables durante la huida, porque pueden ser atacadas por piratas, bandidos, por las fuerzas de seguridad o por otros refugiados. Muchas han sufrido también abusos sexuales a manos de los guardias de fronteras.

Una mujer etiope relató su viaje:

«Eramos cuatro personas: mis hijos, de cuatro y dos años de edad, nuestro guía y yo. Por el camino nos pararon dos hombres que nos preguntaron dónde íbamos. Cuando se lo explicamos, uno tiró de mí y dijo: «No habrá camino seguro si antes no hay sexo!»... Me tiro al suelo, me dio patadas en el estómago y me violó delante de mis hijos. Sabía que estaba embarazada».

Una vez en los campos de refugiados las mujeres siguen corriendo riesgos. Sufren violencia sexual de los funcionarios y de los refugiados varones, que pueden considerarlas como propiedad común, obligarlas a prostituirse o pedirles favores sexuales a cambio de raciones de alimentos.

Incluso cuando las mujeres solicitan asilo, los funcionarios pueden pedirles sexo a cambio de concederles la condición de refugiadas. Una ruandesa refugiada en Kenia recordaba:

«... el oficial dijo que si quería una recomendación positiva para la embajada de Estados Unidos tendría que pasar la noche con él... Me asusté tanto que nunca volví a esa oficina».

Los gobiernos deben recordar la situación especialmente difícil de las refugiadas y ofrecerles protección. El hecho de no hacerlo aumenta a diario el horrible sufrimiento que padecen millones de mujeres y niños que se han visto obligados a abandonar sus hogares.

UN MUNDO ROTO

— En 1994 había 23 millones de refugiados en todo el mundo y millones de personas más que habían sido desplazadas de sus hogares dentro de su propio país.

— El ochenta por ciento de los refugiados y desplazados son mujeres e hijos que dependen de ellas.

— Menos del cincuenta por ciento de los que consiguieron asilo en los países ricos del norte son mujeres.

— La legislación internacional prohíbe la devolución forzada de refugiados a países en los que estén en peligro su vida o su libertad.

— Muchos gobiernos afirman que las personas que huyen de la persecución o del peligro buscan simplemente unas mejores condiciones de vida. Algunos de los países más ricos del mundo usan esta excusa para negar protección a los refugiados.

— Frecuentemente los que estudian las solicitudes de asilo no clasifican las violaciones de los derechos de las mujeres como persecución. El propio procedimiento de asilo se vuelve en contra de las mujeres víctimas de la violación y del abuso sexual, muchas de las cuales están demasiado avergonzadas o traumatizadas para contar los que les ha ocurrido.

TIRANDO TOSCAZOS zine Nº8

ENTREVISTAS CON: TALURO | DISGORGE | MORGUE | CALVARIO
MAL DE PARINSON | ANTI-SYSTEMAS | G.O.E. (Brazil)
SARCASMO | PROPIEDAD CIVIL | NECROPSIA | RAZOS INTERIORES
OSCURITY (Uruguay) | PANDEMÓNIOUM | TRALLA | EL SINDICATO
ESPÍRITU DE LUCHA | EXTRACTADOS | DISEMBLURED | Páramo
EVIDENCIA | JINJAH | EXCRETED ALIVE (España) | APTERIO
CERTERA | MECROFONO | ALBATROS | MARTIN | ABATUAL
AKTUD | SOSPECHOSA | SLOGRAPIVIV | PRESO EN LIBERTAD
SANTUARIO

BIOGRAFÍAS DE: | PUNYSHER | ~O NEGRO | TRANCE ZOMBIE
NOGAL | PARCAS | ZORETOR | LA ENFERMEDAD DE DIÓGENES
MURALLA

INFORME CHILENO | PROSANT | UNDERCRAFT | SLAVERY
EXECUTOR | CRIMINAL

ZINES-DEMOS-PRODUCCIONES IND.-CONTACTOS Y MAS
HASTA COMPLETAR 60 PAGINAS UNDER Y FEDERAL 51

DISPONIBLE POR 4.00 \$ (SOLDO DINERO CAMUFLADO) A:
ROBERTO RUBILAR, C.C. 334, 1800NEQUEEN/ARGENTINA

SOBORNO

INDUSTRIAL MASACRE

PRIMERA PRODUCCION INDEPENDIENTE DE
STA. BANDA PERTENECIENTE A LA PRO-
PIEDAD DE RIO NEGRO (ARGENTINA), MEZ-
CLANDO LA VIRULENCIA DEL HC CON VE-
LOCIDAD EXTREMA, PSICODELIA Y CUANTIA
OSCA ANDE DANDO VUELTA POR AMI!
ULL PRESENTACION CON LETRAS E INFO.

OLO 35+35 PARA GASTOS DE ENVIO POR
DINERO CERTIFICADO.
OLO DINERO CAMUFLADO
POR CARTA CERTIFICADA A:

ROBERTO RUBILAR, C.C. 334, CP(8300)
EUQUEN/ARGENTINA/SUDAMERICA

EDITA: TIRANDO TOSCAZOS records

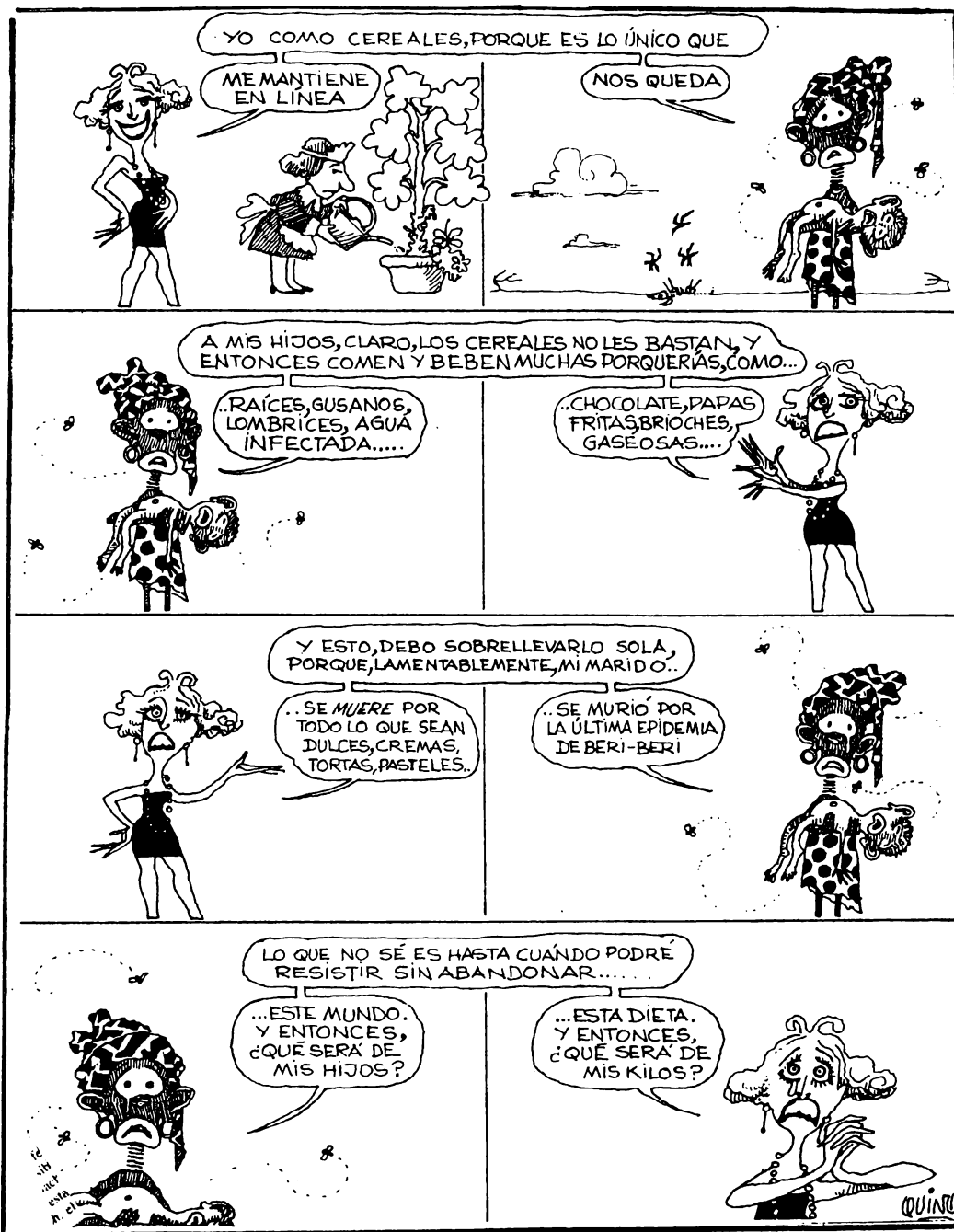
GOMEZ'S CHILDHOOD GOMEZ'S CHILDHOOD

GOMEZ'S CHILDHOOD

Old School/New School

Hardcore

Christopher Hawkins
137 Graham Terrace
Saddle Brook, NJ 07665
U.S.A.
(201) 794-2254



NO NOS HAN VENCIDO

Fanzine

FRANCISCO RAFFO
CALLE 43 N° 592
C.P. (1900)

LA PLATA, Pcia BSAS.
ARGENTINA

LA VIOLACIÓN, UN ACTO DE TORTURA

LOS CUERPOS DE LAS MUJERES, BOTÍN DE GUERRA

La violación de mujeres del bando perdedor por los soldados vencedores tiene una larga tradición. En el siglo XII los Cruzados violaban a las mujeres en nombre de la religión. En el siglo XVIII los soldados ingleses violaban sistemáticamente a mujeres escocesas durante la subyugación de Escocia. También fue un arma de terror usada por el ejército alemán durante la Primera Guerra Mundial y un arma de venganza empleada por el ejército soviético en la Segunda Guerra Mundial.

Hace medio siglo, la violación fue proscribida por los Convenios de Ginebra, normas internacionales que rigen los conflictos. En ellas se afirma: «Las mujeres serán especialmente protegidas... contra la violación, la prostitución forzada y todo atentado a su pudor».

La violación por soldados es un acto de tortura, y está claramente prohibida por las normas que rigen los conflictos bélicos y las normas internacionales de derechos humanos. Sin embargo, en casi todos los conflictos armados modernos, tanto nacionales como internacionales, se producen abusos sexuales contra las mujeres porque sus cuerpos se consideran un legítimo botín de guerra.

La violación no es un accidente de la guerra. Su uso generalizado en tiempos de conflicto refleja un desprecio por sus víctimas, desprecio nacido de las desigualdades que la mujer afronta en la vida diaria en tiempos de paz. Hasta que los gobiernos no cumplan con su obligación de garantizar la igualdad y no pongan fin a las discriminación contra las mujeres, la violación seguirá siendo una de las armas predilectas del agresor.

A la violación en el conflicto de Bosnia-Herzegovina se le ha dado una publicidad sin precedentes. Soldados de una localidad o extraños que estaban de paso han violado a mujeres en sus domicilios. Mujeres que se hallaban presas en centros de detención han sufrido violaciones por parte de soldados y guardias penitenciarios. Otras han sido recluidas en hoteles y otros edificios expresamente para ser violadas por los soldados.

La violación ha sido utilizada deliberadamente como método intimidatorio, en particular por serbios armados contra musulmanes o croatas, para obligarles a huir o expulsarlos de un territorio en disputa. El experto de la ONU sobre los derechos humanos en Bosnia-Herzegovina ha afirmado que la violación está siendo utilizada como «instrumento de limpieza étnica».

Si bien muchas mujeres huyeron, a menudo tuvieron que permanecer durante semanas e incluso meses al alcance de los individuos que las habían violado antes de poder escapar definitivamente.

La vergüenza y el estigma social que van asociados a una violación disuade a muchas mujeres de denunciar lo ocurrido, lo cual dificulta en extremo la evaluación del verdadero alcance de los abusos sexuales contra mujeres en Bosnia-Herzegovina.

Sin embargo, estas dificultades para evaluar las pruebas no ocultan el hecho de que, en Bosnia-Herzegovina, los hombres armados han empleado sistemáticamente la violación para deshumanizar al contrario, desmoralizar y castigar al enemigo y recompensar al aliado.

Veintitrés mujeres, de edades comprendidas entre los 13 y los 80 años, fueron violadas por grupos de soldados en la aldea cachemirense de Kunan Poshpura en febrero de 1991.

Tres años después, la situación de estas mujeres era desesperada. Según una organización gubernamental local, una de las mujeres, embarazada de cinco meses y medio, sufrió un aborto dos semanas después. Otras dos, una de ellas madre de seis hijos, se habían suicidado. Otras seguían en tratamiento por las heridas sufridas durante la violación. El pueblo entero estaba sumido en el infortunio.

No ha habido ninguna boda en la aldea en los últimos tres años. Todas las jóvenes, las violadas y las no violadas, están solteras. Todas las mujeres casadas que fueron violadas han sido abandonadas.

Desde entonces se han recibido con regularidad informes de violaciones en Jammu y Cachemira, usadas para castigar a las mujeres sospechosas de apoyar a los separatistas armados y para intimidar a la población local. Un puñado de soldados han sido procesados o han sido sometidos a medidas disciplinarias por violación, pero en la mayoría de los casos no se llevan a cabo investigaciones y los culpables quedan libres.

La violación cometida por soldados es una forma de tortura que experimentan las mujeres en todo el mundo. Un alto funcionario de las Naciones Unidas afirmaba refiriéndose al conflicto en la antigua Yugoslavia:

... la violación se usaba como instrumento de limpieza étnica... Existen informes fidedignos de violaciones públicas, por ejemplo, realizadas ante un pueblo entero, con el fin de aterrorizar a la población y de forzar a los grupos étnicos a huir.

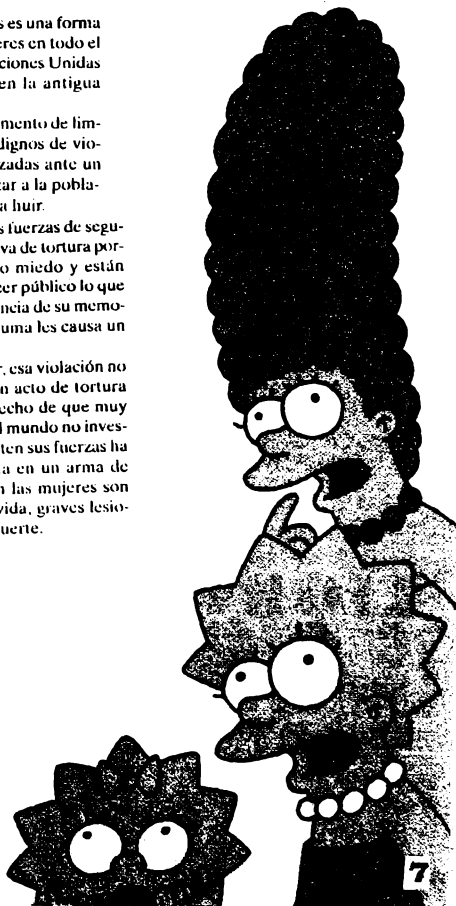
Las violaciones llevadas a cabo por las fuerzas de seguridad son una forma especialmente opresiva de tortura porque muchas mujeres tienen demasiado miedo y están demasiado avergonzadas como para hacer público lo que les han hecho. Algunas borran la experiencia de su memoria consciente porque rememorar el trauma les causa un dolor insoportable.

Cuando un soldado viola a una mujer, esa violación no es un acto privado de violencia, sino un acto de tortura del que es responsable el Estado. El hecho de que muy frecuentemente los gobiernos de todo el mundo no investiguen ni castiguen los abusos que cometen sus fuerzas ha permitido que la violación se convierta en un arma de estrategia militar. El precio que pagan las mujeres son daños psicológicos que duran toda la vida, graves lesiones físicas, embarazo, enfermedad y muerte.

No te dejes discriminar
por creencia, color
u origen. Todos
somos iguales.
No a la discriminación.



Heavy Metal Libertario
en el
Anti Censor Fuentes Tour





Somos Dante Amado Juri Veliz en bajo, Sebastián Costa en guitarra y voz, Federico Rey en batería y coros y Martín Toledo en primera guitarra, como invitado especial Rafael de Arco en teclados.

Nos formamos a mediados del '92, y en Junio del '93 tocamos en vivo por primera vez.

Ahora después de dos años de habernos presentado, y algunos cambios en nuestra formación, logramos sacar nuestra primera producción totalmente independiente.

Nuestro sonido es bastante personal fusionando thrash, death y grindcore.

Las letras de nuestros temas, tratan de mostrar las aberraciones del ser humano y nuestro rechazo a los que se conforman y no luchan por algo mejor.

Vivimos rodeados de violencia; corrupción en los gobiernos, atentados terroristas, droga, abortos, gente que pasa hambre, gente que trabajó toda su vida y a la que ahora le dan la espalda. Nos molesta tanta impunidad y de acuerdo a nuestros medios luchamos contra ella.

Si con nuestros temas, logramos que a alguien le de fuerzas para seguir o cambie su forma de pensar para bien, conseguimos nuestro mayor logro.

Esa trata de ser nuestra humilde contribución para cambiar las cosas.

Tenemos nuestras convicciones, pero estamos abiertos a todas las ideas, si te interesa hacernos llegar las tuyas o si te podemos ayudar en algo, escribí a Corrientes 3978 6º "G" (1194) Cap. Fed. o llamá al 863-5985.

SNIFF!

Distribuidora

Hola! Nosotros somos una nueva distribuidora de musica y fanzines independiente. La idea es simple: Tratar de que cierta musica (que no tiene cabida en casi ningun medio) llegue a mas gente a un precio razonable. Tratamos de poner el énfasis en lo del precio por que si nos quisiéramos dedicar a hacer plata con este proyecto no estaríamos vendiendo las cosas al costo. Esta distribuidora no solo va a ofrecer material de afuera para vender en el pais sino que la idea tambien es la de poder distribuir a las bandas y 'zines de aca afuera. Si vos tenes una banda y tienen un demo, produccion independiente, CD, o haces un fanzine y queres que lo incluyamos en nuestro catalogo, entonces manda una muestra y tus condiciones de trabajo. Si tu intencion es la de hacer \$\$ entonces ni gastes las estampillas. Otra cosa, para aquellos que nunca compraron nada por correo, les puedo asegurar que es algo totalmente provechoso ya que es muy dificil que las cosas se las afanen en el correo por que cuando mandamos los paquetes no especificamos que estamos mandando mercancia de valor con lo que nadie se puede dar cuenta si se esta mandando un CD o un cassette.

Lo que queremos es que este no solo sea un catalogo sino que tambien tenga un aspecto de fanzine, por eso en cada numero incluiremos breves notas sobre las bandas de las que tenemos material. Bueno, esto es todo por ahora, espero que les interesa esta propuesta ya que esta hecha de una manera honesta y sin fines de lucro.

Si queres recibir este catalogo cada vez que salga, por favor manda \$ 1 o una estampilla de \$ 75.-

Nuestra direccion es: Federico Minuchin:

**CC 213 Sucursal 12 (B) CP 1412
BS AS, ARGENTINA.**

IMPORTANTE

Los precios NO incluyen gastos de envio. Agregar: \$ 1.- (un peso o dolar) por cosa ya sea CD, Cassete, 7 EP, fanzine, etc. (Las cosas gratis tambien cuentan). Si queres que te lo mandemos por correo certificado, agrega ademas de \$ 1.- por cosa \$ 2.- por orden (no importa cuantas cosas sean). Para afuera de la Argentina agregar \$ 2.- por cosa.

Podes mandar el dinero en efectivo (cash) cambiado en un sobre o podes mandar un giro postal a nombre de FEDERICO MINUCHIN.

Seria bueno que pongas en tu carta tu telefono, asi te podemos llamar si hay algun problema. Cuando escribas tu direccion por favor hacelo en letra clara.

CD Compact Disc 7" EP Disquete de vinilo de 7 pulgadas

Split Compartido V.A. Varios Artistas CDS Compact Disc single

STORMCORE

"BRUTAL MOSHCORE"

1- Historia de la banda

STORMCORE comenzó algo por septiembre del 92 con Pascal (bajo / voz), Olivier (batería) y David (guitarra / voz). Después de haber grabado nuestra primera maqueta, "Promotape'93", y dado nuestro primer concierto en febrero del 93, Mathieu (guitarra / voz) se nos unió. Desde entonces, hemos grabado otra demo en enero del 94: "Nunca más!" y el MCD "To the point" en septiembre del mismo año. Hemos dado mogollón de conciertos en Francia, Bélgica y España compartiendo así carteles con bandas tales como Mad Ball, Neglect, Earth Crisis, Slapshot, Integrity, etc...

2- Porqué el nombre STORMCORE?

Pascal y yo escogimos ese nombre en el liceo antes de conocer a Olivier, nos gustaba la palabra "STORM" (tormenta) puesto que traduce bien nuestro estilo musical, "CORE" (centro o núcleo) lo añadimos puesto que suena bien así.

3- Qué música hacen?

Tocamos Brutal NYHC con bastantes toques SxE y Metal.

4- De qué hablan sus letras?

Nuestros primeros textos hablan de temas típicos al HxC: anti-racismo, sociedad, policía corrupta, etc... Ultimamente, hemos mejorado nuestras letras y hablamos de temas con un carácter más personal: el suicidio, gente que nos asesina por detrás, la raza humana perdida, etc... También nos referimos bastante a la escena HxC y llamamos a la unidad.

5- Qué influencias tienen?

Una tonelada!!! pero las más características son: Agnostic Front, Bulldoze, Earth Crisis, Slayer, Mad Ball, Neglect, Vision Of Disorder, 25 Ta Life, Snapcase, Cro-Mags, Judge, Overcast, Crown Of Thorns, Lee Way, Youth Of Today, Merauder, etc... *From Old School*

6- Conocen algún grupo de Argentina? (Cuales?)

Ultimamente me estoy interesando bastante a la escena HxC argentina, he escrito a algunas bandas (BOD, EDO, Autocontrol) y fanzines, espero tener noticias pronto! Pillé un fanzine uruguayo "Maldonado Radical" y el "Tiempo de Cambio" en los cuales me he enterado de que la escena allá está bastante activa. He escuchado a Autocontrol, Pensar o Morir y otra banda más pero no recuerdo el nombre, y verdaderamente me gustaron. Espero recibir pronto informaciones y bandas envíen algo para hacer reseñas en mi fanzine y darles un espacio en mi emisión de radio. Escriban!!!

7- Cómo es la escena en Francia?

Desde un punto de vista Brutal Hardcore no hay mucha actividad aquí. Hemos creado la HARDSIDE CONNECTION (label, mailoreder, fanzine, radio, show, organización de conciertos...) justamente para llegar a crear una escena Hardcore en Francia. Tratamos de ayudar a todas las bandas que aparecen. Pero falta gente activa y positiva, faltan labels, fanzines, bandas, etc... Las bandas más importantes son Kick Back, DSB, No Flag, Rawness, Hoax, Hate Force (rip) estas han editado CD's, sino hay un puñado de nuevas bandas con demos y con algunos conciertos detrás: Pit Fall, Underground Society, Slamsface, Grapeshot, Stranded, Shit Happens... algunas de estas bandas tienen miembros que son Straight Edge, pero hasta hoy día no hay ninguna banda 100% SxE, la única era First Degree pero se han separado ya. Todas estas bandas tocan una onda NYHC, o Old School / New School SxE o Metal HxC. La escena HxC melódico y Noisycore es importante aquí. Hay buenas bandas tales como: Burning Heads, Sloy, Skippies, 7 Hate, Condense, Portobello Bones, etc... También tenemos aquí una escena Emocore y Crust tipo Ebullition Rec., pero esta gente se demuestra muy cerrada y se preocupa más de política y de criticar lo que hacemos que hacer cosas positivas para hacer avanzar la escena HxC. Tienen un circuito de labels y fanzines y hay un puñado de buenas bandas: Undone, Weep, Season, Enola Gay... Hay una división a este nivel, espero que las relaciones se mejoren, aunque lo dudo. Por otra parte, desde hace unos cuantos años, el Rap se ha establecido y ha dado un buen lote de bandas mortales: NTM, Assassin, La Clique, I am, Facteur X... Este estilo está de moda y está bastante influenciado por el Gangsta Rap de los USA, pero cantan en francés. En fin, la escena Punk esta muerta sólo quedan los Mass Murderers, en una línea Poison Idea, son verdaderamente buenos. Si quieren mas información acerca de la escena francesa escribanme.



out in July

ALL THAT

MAGAZINE #6

featuring

The Voluptuous Horror Of Karen Black

CIV

OLD DIRTY BASTARD

CRISTE JERRE • MINDGAMES
JES TA LEE • LONELY DRAGON
AMERICAN BEACH METAL REUNION
PLUS ALL THE LUCKY ZINE STUFF

for a copy send \$3 to
PO Box 1520 • Cooper St. • NY, NY • 10276-1520

8- Qué opinan sobre :

* **Drogas** : Estamos por la legalización, por lo menos del consumo, de cannabis. Sino, habría que buscar soluciones más reales para solucionar el problema de las drogas fuertes.

* **Policia** : Un mal necesario.

* **Racismo** : Racismo = Ignorancia. Es algo estúpido. Hay racismo en Argentina ?

* **Machismo** : Tema complicado, yo no soy sexista y respeto a las mujeres, pero hay que tener consciencia que la mujer no es el igual del hombre. Con esto no estoy diciendo que es un ser inferior (ni superior) solamente un ser diferente que se debe respetar como tal y no orpimir como siempre lo ha hecho el hombre.

* **Aborto** : Una decisión personal que sólo la persona embarazada debe tomar. El aborto debe ser legal en todo el mundo.

* **Extraterrestres** : No he visto ninguno, pero pienso que no somos los únicos seres vivos y conscientes del universo.



9- Qué opinan de los "manager" ? Se manejan con manager ?

Yo soy el manager de STORMCORE. Cuando llegas a un nivel como el nuestro, cuando tienes compromisos financieros, cuando tienes que negociar contratos de conciertos y giras, más vale una persona que conoce bien el business para ayudar a la banda a tomar las mejores oportunidades. Sabes, aquí en Francia, para tocar tienes que pagar impuestos, para sacar un disco tienes que pagar impuestos, para viajar tienes que comprarte una camioneta o arrendarla, tienes que pagar el teléfono y el correo, así que todo el material promocional de la banda (carteles, fotos, stickers, cassettes, panfletos...), etc... Y para todos esos gastos necesitas ganar suficiente dinero, y para ganarlo tienes que estar muy bien organizado para tocar seguido y vender suficientes CD's, y un manager sirve a eso. Tenemos la suerte que nosotros nos manejamos solos, pero hay otros que necesitan una persona que les ayude para salir adelante. En Europa para poder sobrevivir como banda (dar conciertos seguido y sacar discos) necesitas una organización sin falla y un manager te la da. Es un trabajo verdaderamente duro el de preocuparse de una banda, y como todo trabajo se debe pagar.

10- Se consideran una banda Underground ?

Por supuesto ! No tenemos video clip y no estamos en una Major. Todo lo hacemos nosotros mismos (D.I.Y.) y de una manera completamente Hardcore.

11- Qué es el Underground ?

Un circuito musical paralelo al circuito profesional. Circuito constituido por gente con pasión y extrema.

12- Nombren cuatro bandas que más les gusten.

En este momento : Kick Back, 25 Ta Life, Vision Of Disorder y Mad Ball.



Stop This War
casilla de correos
3288 C.P.(1000)Bs. As.
Argentina Sud AmErica

**ANDRES HURTADO
TATTOO**

-TATUAJES ARTÍSTICOS.
-MATERIALES DESCARTABLES,
100 % SEGURIDAD.
-VARIEDAD DE DISEÑOS Y
COLORES.

PEDIR TURNOS AL (021)-38038.

Super Blind
fanzine
C.C. 3288 (1000)
Buenos Aires,
Argentina



13- Tienen algo grabado ?

Como lo dije al principio, hemos editado 2 demotapes : "Promotape'93" (4 temas) y "Nunca más !" (4 temas), y nuestro MCD "To the point" (6 temas). Este último lo puedes pillar enviando US \$ 13:00 a mi dirección. Sino, tal vez que pronto un distribuidor argentino se encarge de distribuirlo allá.

14- Es fácil grabar en Francia (en caso de que sean una banda independiente) ?

Si, aquí es muy fácil grabar una demo o un CD o vinilo. Hay estudios en todas partes y mucha gente tiene estudios portables de 4 canales, además los precios no son inalcanzables y la calidad es muy honesta. Por darte un ejemplo, en mi ciudad mas o menos 20 bandas (independientes de estilos diferentes) sacaron un CD en 1995.

15- Como se manejan para organizar recitales ?

Es algo difícil en Francia puesto que no hay escena Hardcore. En algunas ciudades hay gente que organiza de vez en cuando un show HxC. Es un trabajo (de manager !) duro : hay que contactar un montón de organizadores enviandoles tus CD's o KCT's, hay que llamarles regularmente para que te programen tratando de negociar el mejor precio y condiciones posibles. Poca es la gente, como nosotros, que organiza shows para apoyar la escena Hardcore y a las nuevas bandas.

16- Dejen un mensaje para los lectores del zine "Otra Oportunidad".

Primero muchas gracias a ti Tantan por habernos contactado y por habernos enviado una cinta de tu banda. Sigue adelante con tu zine y no lo dejes ! Gracias a la gente que lee esto y que de esta manera apoya la escena HxC. Si hay gente interesada en STORMCORE atrevanse y escriban (en castellano !), tenemos CD's y T-shirts (contra US \$ 15:00 correo incluido) son plomos, rojos, azules y negros con un logo en Graffiti adelante y un círculo "Somos Pocos Pero Locos" en la espalda, hay tallas XL y L. Mi fanzine "Da Hardside Report" N°1 está disponible contra US \$ 3:00 (correo incluido), está escrito en francés y sólo habla de Hardcore con entrevistas de Crown Of Thornz, 25 Ta Life, Golpe Justo y Out For Blood, una tonelada de news y reseñas (demos, CD's, EP's, fanzines), muchas fotos y graffitis. Pueden tambien pedir nuestra lista de distribución / Newsletter contra un IRC. Fanzines, grupos, labels, etc... ponganse en contacto. Sigán apoyando la escena y hagan de Argentina el paraíso del Hardcore ! Unidad y Paz ! Saludos a Maldonado Radical HxC'zine y a Pensar o Morir. Y a mis amigos del KDS crew (Rennes Hardcore). **HARDCORE LIVES !**

(David Mancilla, 22 Allée de Maurepas, 35700 Rennes, France)
- Tel : 99 84 03 09 / Fax : 99 63 05 15 -



ESTA ES UNA PEQUEÑA CAMPAÑA LANZADA POR ESTE FANZINE, CON EL FIN DE DIFUNDIR EL SENTIR DE LA MAYORÍA DE LOS JÓVENES, QUE ESTAMOS EN CONTRA DE TODO TIPO DE ODIO RACIAL, POR QUE NO IMPORTA EL COLOR DE PIEL QUE POSEAS O LA RELIGION QUE PROFESES. TODOS SOMOS IGUALES.

PELEA EL FASCISMO Y EL NAZISMO.

LOS PINS CUESTAN \$2 Y POR CORREO \$3 (EFECTIVO Y CAMUFLADO), DEBEN ESCRIBIR A C.C. 3288 (1000) BUENOS AIRES - ARGENTINA. LO RECAUDADO (UNA MÍNIMA GANANCIA) SERÁ USADA PARA EL SUSTENTO DEL FANZINE, YA QUE SE HACE DIFÍCIL LA MANTENCIÓN DEL MISMO. EL FORMATO (DEL PINS) ES PEQUEÑO Y SIMILAR AL DE LA DERECHA DE ESTA PAGINA. TAMBIÉN EN VENTA EN RECITALES DE TODO TIPO, AL IGUAL QUE EL FANZINE. GRACIAS.

Muy bueno por ser el primero, bastante info. sobre bandas SxE, notas a XAUTO CONTROLX, DESPERTAR, FUERZA Y DECISIÓN, muchas cosas mas, como comentarios y demas. contactos: Sebastian Maurig-25 de Mayo 1999-c.p.(3016)-Santo Tome-Santa Fé-Argentina-
///LA NUEVA LEY: Este zine dedicado 100% a la cultura PUNK, es el número 2 y trae notas a: LOS VIOLADORES, FUN PEOPLE, GUSANOS, ALL YOU CAN EAT, IGGY POP, SID VICIOUS, comentarios de recitales. Buena diagramación. contactos: Caseros 2157-c.p.(1650) San Martín-Bs.As.-Argentina. **///NO NOS HAN VENCIDO:** Siguen naciendo Zines en nuestra ciudad. Este esta muy lindo y nos sorprende con su color de tapa (!@#%\$%^&**). Trae un gran contenido de notas musicales y sociales. Sus editores son chabones muy copados. Si te interesa escribiles, respuesta segura !!! contactos: Francisco Raffo-43 a° 592-c.p.(1900)-La Plata-Argentina.///



Black Train Jack



You're Not Alone

The second release from Black Train Jack featuring "Handouts" and "The Struggle." On tour all summer and fall...

ROADRUNNER

Pensado o Meini
 # (Bona) #
 C/O: JUAN. N.
 Diag. 79 N° 854 D° 2
 G.P.(1900)-LA PLATA
 Bs. As.
 Argentina...

LA NUEVA LEY (punk zine): Caseros 2157-c.p.(1650)-San Martín-Bs.As.-Argentina... **UNDERGROUND** zine: Randal Chavez P.-Apartado Número 122-Hatillo-San José-Costa Rica... **TIEMPO DE CAMBIO** (sxe-zine): Julian Vadala-Mto. Brin 420-Cap. Fed.-Bs.As.-Argentina... **FRENCHUP** (skate, H.C.-PUNK zine): Tagori R.-Itabacuri 199 Ap10-BHZ/MG-30170-480-Brasil... **NO SABE/NO CONTESTA** zine: Federico M.-C.C. Número 213 Suc 12 (B)-c.p.(1412)Bs.As.-Argentina... **MENSAGEIRO** zine: Danubio A.-Rua. Salomao Ferreira 145-Vila Rosaly-S.J. Meriti/R.J.-25510-170-Brasil... **ALIANZA** zine: C.C. Número 48 Suc 49-c.p.(1419)-Cap. Federal-Bs.As.-Argentina... **SHOUTING** zine: C.C. 5391-(1000)-Buenos Aires-Arentina... **NOTOKEN** (H.C band): P.O. BOX 15206-Gualaqui-Ecuador... **BUSCANDO MANERAS** zine: **FUERZA Y DECISION** band: Dario-Clle 49 e/133y134, Monoblock 25 D 815-C.P.(1886)-Barrio Marit.-13 Berazategui-Bs.As.-Arg.

DIVERTITE STUPIDO

FUN YOU STUPID (DIVERTITE STUPIDO) es una banda que viene de nuestro país vecino, URUGUAY. Sólo un pequeño río nos separa... EL RÍO DE LA PLATA (unos de los más anchos del mundo... ¿o eso creo!!!). Bueno la cuestión es que acá tenemos a esta agrupación que ni más ni menos practican un RAP, que junto con sus letras deja que hablar... GRACIAS A DIVERTITE STUPIDO POR RESPONDER...

COMO DEFINEN SU MUSICA... "Tenemos un toque HIP-HOP, pero no nos atamos a eso necesariamente... QUE NOS PUEDEN CONTAR SOBRE LA BANDA (historia etc.)... "La primera vez que tocamos fué en Noviembre del 93, compartiendo el escenario con bandas HARDCORE-PUNK de acá, que terminó a los balazos y con una terrible represión policial. Ese fue el comienzo. La banda está integrada por dos cantantes: MARCELO TIO y ERNESTO MENESTOR... COMENTEN DE SU CASSETTE... "El cassette lo sacamos por un sello independiente, que nos dio una mano. Tiene 11 temas y nos llevó tres meses, con una sesión por semana de grabación... POR QUE EL NOMBRE... "Salió de una joda entre nosotros y el nombre significa DIVERTITE STUPIDO! y aprovecho esta nota para comunicar que el nombre va a quedar en español, el fin siempre fue el mismo... POR LO QUE DICEN ALGUNAS DE SUS LETRAS PARECEN SER VEGETARIANOS... "SI, lo somos no le herraste. Ante todo VIVA EL A.L.F. (frente de liberación animal), no a la experimentación con animales. Con respecto a la corrida de toros, cada vez que un toro ensarta a un torero*, en nuestras casas hay fiestas (*TORERO: hombre cobarde e ignorante... SE CONSIDERA UNA BANDA SXE... "NO. No necesariamente tiene que ser SXE para estar alejados de vicios. Con respecto al mov. está todo bien con los SXE... COMO LOS RECIBE LA GENTE, ESTAN ACOSTUMBRADOS A VER EN ESCENA UNA BANDA RAP... "Bien, cada vez se acostumbra mas. Hasta hace poco no había ninguna banda en el medio, ahoraq hay un par de bandas en la vuelta... CON QUE BANDAS TOCAN... "Con ninguna en especial... CUALES SON SUS INFLUENCIAS... "HIP-HOP, FOLKLORE, TANGO, INDUSTRIAL, CANARIADAS, HARDCORE y no me acuerdo mas... DE QUE CUADRO DE FUTBOL SON... "No somos de ninguno, no nos interesa... PIENSAN QUE SUS LETRAS LES LLEGAN A LAS PERSONAS... "SI, hay gente que de bronca cada vez se droga más... CREEN QUE PUEDEN CAMBIAR ALGO... "Ya hemos hablado bastante, el que quiera un cambio se va a esforzar en encontrarlo... QUE OPINAN DEL GOBIERNO ACTUAL DE URUGUAY... "JA! JA! JA!... POR UNA FOTO QUE APARECE EN SU CASSETTE, SON BIKERS que opinan sobre eso)... "ES SABROSO... MENSAJE FINAL... "BOROCOTO BOROCOTO BOROCOTO CHAS CHAS! (la verdad que el mensaje final no lo entendí, y voz?????????).

A TODAS LAS PERSONAS QUE LES INTERESE ESTE GRUPO ESCRIBA A: CALCAGNO Nro.9-(PASO CARRASCO)-MONTEVIDEO-URUGUAY-

GRACIAS A PABLO Y EDGARDO DE UNION ZINE POR ALCANSARME LA NOTA. SUERTE Y MUCHOS ABRAZOS DE UN GRAN AMIGO..... "TATAN"



FUN YOU STUPID DIVERTITE STUPIDO

VICTORY

ESTA INFORMACIÓN NOS LLEGÓ JUNTO CON UN CASSETTE COMPILADO DE LAS SIGUIENTES BANDAS. A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS NO DUDEN EN ESCRIBIR ELLOS TE MANDARAN INFORMACIÓN (MANDA 1 \$ dólar PARA ADQUIRIR CATALOGOS).

Strife: "Grey" (del 7º ep "To an End/Grey"). Por 6 años, Strife ha sido una de las más importantes y famosas en el Hard Core Straight-Edge. Esa producción salió con mucha anticipación, y va ser seguida por un LP, *In This Defiance*, que será editado en el verano americano (Junio-Julio). En esta época también se editará un video larga duración. En Abril van de gira a Japón.

Integrity: "Abraxas Annihilation" y "Systems Overload" Integrity revolucionó la forma que las letras Hard Core eran escritas y cantadas, como es evidente en su primer álbum. Hicieron tours por EE.UU. y EUROPA. Sus producciones rondaron por los 6 años que ellos fueron una banda con unos cuantos Ep's, y un LP, *Systems Overload*, y el nuevo EP *Humanity is the Devil*, que ya está en las calles. Se está planeando un tour.

Snapcase: "Steps" y "Incarceration". Snapcase han creado su propio nombre con su composición creativa, actitudes positivas, grabando y haciendo tours permanentemente. Recorrieron EE.UU. tres veces y también tocaron en Europa tres veces. Crearon su identidad si un mensaje específico, como muchos de sus compañeros de sello. En cambio, ellos están más en emociones, ansiedad, angustias e introspección. Ellos están en su casa Buffalo, NY, componiendo nuevos temas para su nueva producción.

Earth Crisis: "The Wrath Sanity" y "Firestorm/Forged in the Flames". Earth Crisis ha conseguido quizá el más inusual, pero bien merecido, espectro de exposición, tanto de la prensa regional y nacional como de los grandes canales de TV. Salieron en la CNN, en TBS y van a salir en un especial de MTV News titulado "Smashed". Sus opiniones sobre veganismo, straight edge, y nuestro planeta los ha hecho la más reconocida y respetada banda de la escena.

Earth Crisis han estado en su hogar (Syracuse, NY), desde su accidente en diciembre del '95 mientras estaban en un tour. Cuatro de los cinco miembros del grupo están armando una banda paralela, "The Path of Resistance", que será editado por Victory en Abril.

Doughnuts: "Impure" Dark, trayendo Hard Core de una fuente inusual, esta banda viene de Suecia y está compuesta por cinco chicas de aprox. 18 Años. Su primer Producción en Victory fue "The Age of the Circle", contiene 7 temas y fue editado en el '95. El año pasado estuvieron de gira en USA con Snapcase y fueron muy bien recibida. Ahora están en su país de origen preparando un nuevo álbum a editarse en Mayo de este año.

Deadguy: "Pins and Needles", lo nuevo de Deadguy es murdercore (murder=asesino) sangra-oidos que dejó débiles a los que lo escucharon. Su producciones son el difícil de conseguir "White Meat" 7º ep, el *Work Ethic EP*, y su debut en Victory, *Fixation on a Coworker*, editado en Nov del '95. Ahora están de gira en la costa Este y van a estar de gira por todo EE.UU. con Bloodlet.

Cause For Alarm: "Eyes of War" en 1982, Cause For Alarm se juntaron al mismo tiempo que la escena HC de NY se definía. Este sería su única producción, desde que el cantante dejó la banda para unirse al movimiento Hare Krishna. Casi 10 años después, Keith regresa y se vuelve a formar la banda, editando *Beyond Birth and Death*, una mitad del split con Warzone. Ahora están tocando en NYC y alrededores. En abril van a Europa y después hacen un tour por todo EE.UU.

Guilt: "Omega". Estos cuatro son de la escena de Louisville, Kentucky. Así como sus contemporáneos (Slint, Rodan), están creando una música original y agresiva. Están planeando shows y una gira. Miembros de Guilt se están juntando con miembros de Endpoint y otros, para editar algo de su banda paralela *By The Grace of God*, que saldrá por Victory en Abril.

One Life Crew: "Violent Few O.L.C.". One Life Crew volvieron a lo básico, poderoso Hard Core de la vieja escuela. Son unas de las pocas bandas que dicen sus opiniones sin importarles las críticas. Sus canciones tratan de cosas como lucha contra el racismo y demás. Esta canción viene de su reciente debut, "Crime Ridden Society". OLC Están planeando shows en la costa este y un tour por USA.

Warzone: "Free At Last". Warzone ha sido una parte integral de la escena HC NY desde 1985. El cantante y líder Ray fue uno de los primeros HC de la escena NY. Once años es un largo tiempo para que cualquier banda este junta, indudablemente probando la sinceridad y la relación de Warzone en la música Hard Core. Acaba de salir su nuevo álbum *Lower East Side*, que es una regrabación de uno de sus primeros discos. Tours en planes.

Hi-Fi and the Roadburners: La banda mas rara de Victory records, son un grupos de chabones de barrio que se niegan a creer que los año '50 han terminado. Su combinación de punk, rockabilly y jump-blues hace divertido escucharlos. Estuvieron en tour y tocaron con famosos como Reverend Horton Heat. Ahora están en su casa, Chicago, tocando y planeando su nuevo álbum.

Bloodlet: "Shell". Desde las oscuras esquinas de Orlando (?) viene haciendo temblar el piso esta banda conocida como "evilcore". Esta canción fue sacada del disco *Eclectic* (nov. 1995 Victory rec.). Nadie se va a desilusionar con su nuevo álbum *Entheogen*. En Abril saldrán de gira con Deadguy.



P.O. Box 146546
Chicago, IL. 60612
USA



VICTORY NEWSLETTER

3/0/26

P.O. Box 146546, Chicago, IL. 60612

© 1995 Victory Records, Inc.

URL: www.victoryrecords.com



VR35

VR35: BLOODLET "Entheogen" LP/CD/CS: \$8/\$11/\$8 Complex arrangement of aggressive, odd meters, thick chord structure and dense pounding rhythms that will make your teeth grind and your ears bleed. Definitely EVILCORE.

VR36: WARZONE "Lower East Side" 10"/MCD/MCS: \$7/\$8/\$6 Warzone IS NYC Hardcore. This release is a new recording of their unavailable classic, earlier material: "Wound Up", "Take A Stand", "Under 18" and more plus The Business' street classic: "The Real Enemy".

VR34: INTEGRITY "Humanity is the Devil" 10"/MCD/MCS: \$7/\$8/\$6 Apocalyptic metalcore that will send the lambs and goats running. The follow-up to last year's "Systems Overload". Demonic cover art by the legendary Pushead. Fully endorsed by Charlie Manson and the Holy Terror Church of Final Judgement.

VR33: V: A VICTORY STYLE CD/CS: Specially Priced: \$8/\$6 A sixteen-song sampler of all the bands you've come to love and/or hate on VICTORY. Perfect for the novice Victory supporter.

VR32: STRIFE "To An End/Grey" 7": \$4 Two new anthems from this Los Angeles hardcore band. Dancefloor ready - singalong approved. This is what hardcore is all about!

VR30: DEADGUY "Fixation on a CoWorker" LP/CD/CS: \$8/\$11/\$8 Ferocious, dangerous murder-core from the wastelands of New Jersey. Many are coining their sound as "noisecore" - similar to Black Flag, Neurosis and Unsane.

VR29: GUILT "Bardstown Ugly Box" LP/CD/CS: \$8/\$11/\$8 A groundbreaking mixture of DC-inspired hardcore, noise and underground rock from the next big thing out of Louisville, Kentucky.

VR28: ONE LIFE CREW "Crime Ridden Society" 12"/MCD/MCS: \$7/\$8/\$7 New Cleveland band with ex-members of Confront and Meanstreak. Re-enter the old school.



VR34

WARZONE
VR36
LOWER EAST SIDE

VICTORY STYLE
VR33

DEADGUY
VR30

ONE LIFE CREW
VR28

VICTORY RECORDS

GUILT
VR29

STRIFE
VR32



LAGWAGON



El orgullo y diversión de Santa Barbara, LAGWAGON. Estan dando vueltas por ahí desde 1990. Su nuevo extraño estilo de PUNK es una mezcla infecciosa de POP y HARD CORE, letristicamente abarcan temas de politica personal. Este quinteto punky se ha asegurado muchos seguidores por todo el mundo con su ataque sólido, tonal y con sus variados tours. "HOSS", su tercer producción larga duración en FAT merece un distintivo progreso para la banda. "Crecimos mucho musical y personalmente

Lagwagon

desde que salió el último álbum". Según el vocalista, Joey Cape. "Mientras que nuestros primeros trabajos heran hard core común y cuadrado. El nuevo material es mas dinámico, tiene mas formas y mucha mas melodía. Maduramos bastante desde que hicimos este último álbum".

La banda ya sacó dos álbumes, "DUI" y "TRASHED" y un 7"ep "ANGRY DAYS" (agotado), en FAT.

En el futuro, su cantante esta organizando su propio sello

discográfico, "MY RECORDS". La primera edición de My Records es un compilado titulado "Happy Meals", que incluirá un tema inédito de LAG WAGON.

LAG WAGON se mantuvo en movimiento (con respecto a giras) a través de los años. Fue de gira por EEUU y Europa junto con la poderosa agrupación NOFX en el 92 y 93, posteriormente fueron de

gira con The Lagsters llenando sus conciertos y teniendo éxito en lugares como Japón, Europa y USA. Los planes futuro de la banda incluyen giras como: USA, Australia, Canada y Japón. Si vos estas interesado en la banda no dudes en escribir, queda mucho para decir y este zine nos dejó poco espacio (Ja, Ja, JA)...



LAG WAGON

FAT WRECK CHORDS
P.O. BOX 460144
SAN FRANCISCO, CA 94146
PHONE: 415/264-1790
FAX: 415/264-1791

LAG WAGON
" H O S S "

CD/LP/CASSETTE

STREETDATE
NOVEMBER, 21

CATALOG NO. 532

FAT
WRECK CHORDS
P.O. BOX 460144
SAN FRANCISCO, CA 94146



NOFX



A

PA1503

PA1503



FATF

FAT



47526



147



FAT50



515



1475

1475



FAT32

FAT32



F4751

F4751



FAT53

FAT53



FAT51

\$4



Full color shot of Jord barfing on snow. Includes the only version of "Pigs Will Pay".



Horace Pinker
SONG ABOUT SELLING OUT
Three long songs. We had to
make this EP a 33 cause the
songs are so fucking long. So if
ya like long songs, get this. Oh,
not only are they long, but
good too.



NOFX DON'T CALL ME WHITE
 ...songs on this are on the
 ...in Dubluc" album, so
 ...and we only
 ...one left



NOFX LIZA AND LOUISE

FAT's first lesbian release. B/W "The Fastest Longest Line"



Bracket STINKY FINGERS

3 Bracket songs that you won't hear anywhere else. This is great.



Rancid RADIO, RADIO
PUNK, PUNK, PUNK



88 Fingers Louie
GO AWAY!
The first 88 release. 4 songs
from this Chicago quartet.
Buy both 7 inches and no-
one gets hurt.



NOFX PMRC CAN
SUCK ON THIS

The first FAT WRECK release, 6 badly recorded NOFX songs. Includes "Punk Song" and "Johnny B. Goode".



Good Riddance
DECOY

More stuff from that veg-
an, surf tattooed, weird
and includes "Free" and
"7 Year Circus".



Great songs from this Italian band that has all time.
[The worst name of all time.]



FOR THOSE ABOUT TO VOTE
Brack

Bracket FOR THOSE ABOUT TO ROCK

We salute you for purchasing this fine three-pointed rockin' punk attire from the bastion of punk rock, Argus Young.



Hi-Standard
CALIFORNIA DREAMIN'

This Japanese trio slaughters the Momos & the Papas classic tune with the spunk of the Toy Dolls. Although they might try to dress like 'em, these guys are not friggin' Shonen Knife.



Diesel Boy
STRAP ON SEVEN INCH

STRAP ON SEVEN INCH
These guys don't get laid very often, but hell, they know how to write toe-tappin' tunes. Four sing-along, beat-along, hot & battered classics. But hide it from yer mom!

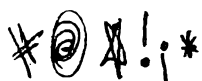


88 FINGERS LOUIE

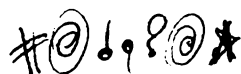
88 Fingers Louie
WANTED

WANTED
Same as other 7 inch, but
with different songs.

GRACIAS A "FAT WRECK CHORDS" POR ENVIARME EL MATERIAL DE LAGWAGON. JAMÁS PENSE QUE ESTA GENTE ME IVA A RESPONDER (PERO ME DI CUENTA QUE LAS APARIENCIAS ENGAÑAN). "THANKS A LOT, I REALLY APPRECIATE"...



A UNA CHICA ESPACIAL



En una oscura y desarreglada habitación de la casa yace mi cuerpo, carente de movilidad y meta alguna. Tratando de sobrellevar algo, tirado como un vegetal sobre una cama fría...

Viejas canciones de RAMONES intentan devolverle a este, mi cuerpo, viudo de alma, un poco de vida.

Al borde del abandono intento recordarte hasta llorar, y transformar el dolor en resignación, logrando un autoconvencimiento tal que llego a pensar que nada me afecta, nada me conmueve.. Pero todo se desvanese cuando llega una y otra vez la imagen de tu dulce sonrisa que te caracteriza y hoy ya no esta.

Ya nadie podrá amarte como yo te ame aquellos dias, en que solo por verte conocí la alegría. Pero lejos de tu hermosura y lejos de tu canto soy feliz cuando pienso que te he besado tanto.

Se que nunca encontrare otra chica como vos y en mi corazón siempre te amare, y mi corazón siempre te será fiel, si , siempre serás mi chica, la mejor chica de todo el ancho mundo.

El invierno esta llegando y con el, el frío, y hay momentos en que te olvido pero en seguida vuelve el recuerdo de tu rostro, tu perfume, tu pelo, y ese deseo de tenerte nuevamente. Ese deseo que esta naciendo siempre como el sol y la pena, que es turbio o transparente , como el agua y la niebla .

Duele en el pensamiento y en el recuerdo quema. Yo existo mientras duermes y muero si despierta. Porque afanosamente me busca, me pelea, me arrastra por los cuartos y con migo se acuesta y quedo hecho cenizas. Pesadumbre, tristeza.

He olvidado la muerte, la música, mis canciones, solo por recordar tu vida que fue mía, como fue mío el misterio de amarte.

Tu no me olvides, yo no puedo olvidarte.

La Union Records

Es un nuevo sello totalmente independiente, nace por sentir la gran necesidad de hacer cosas realmente sinceras por las bandas y por el público en general. Los responsables son Sebastián "Chertis" del zine "Stop This War" y Mariano

A. Del zine "Super Blind", también realizan juntos el mini fanzine de precio voluntario "Salva Tu Escena" y se dedican a la organización de recitales -de bajo costo- ósea que no superen los \$5, debido a la no justificación de precios elevados y el enriquecimiento de unos pocos a costa de mucha gente. Esto también se vuelca a los precios de los KCTs que saldrán próximamente, están por salir dos tapes, uno de Eterna Inocencia "Punkypatin" de 9 canciones de Punk/Melódico rápido, esta banda tiene como fin difundir los derechos del niño. En estos momentos se encuentran ensayando y preparando material nuevo para un CD -ha editarse por La Unión Rec.- con un precio realmente accesible, este grupo está integrado por Guillermin en voz, El Negro en bajo, Roy en guitarra, Marchi en batería (lo comparten con Opción Crucial) y la reciente incorporación de un nuevo guitarrista Jesus, más conocido como "El Chechu". Todos sus integrantes son de la zona Sur del Gran Buenos Aires (Quilmes, Burzaco, Don Rosco), se formaron hace una año atrás y ya tocaron en distintos lugares como Capital Federal y zona Sur junto a bandas como Nogal, 5 Sentidos, Bhakti, XAutocontrolX, Alforisina Sin Snorkel, Gatillo Fácil, Víctimas, Libre Vida, Salvador, Maneras De Pensar, Natural, Deimos... sólo por nombrar algunas; logrando una buena aceptación de un público variado. Este grupo es una de las promesas del Punk actual, ya sea por su música, su carisma y su actitud.

La otra banda pronta ha editarse es Libre Vida con el tape autotitulado de 8 temas, son oriundos de Wilde (Sur del Gran Bs.As.). Ejecutan una mezcla de Hardcore Punk con melodías variadas influenciadas por bandas Straight Edge -pero no lo son-, sus letras son directas y espirituales, y tienen un enfoque distinto de ver las cosas. Conforman el grupo: Balata en batería, Orlando en guitarra, Pelado en bajo y Mauricio "Bocon" Aliaga en voz. Los temas ha editarse son "Estilo De Vida", "Super Conciencia", "Vivir", "Buscando La Eternidad", "Se Paciente", "Imágenes", "Colinas" y "Miserable Vanidad". Las dos producciones fueron grabadas por Martín "Sapito" Toledo. Agradecemos la difusión de este material. Y no tengan miedo de comprar material por correo. Para más información escribir a C.C. 3288 (CP 1000) Buenos Aires Argentina. Gracias por mantener nuestra pequeña escena viva.

Libre Vida



ENTRE RÍOS: "OFICIO LETAL"=Walter Pereira-Itzaingó 426 -i-C.-c.p.(3260)-Concepción del Uruguay-EntreRíos-Arg.///"**UNDER FORCE**" Hector Silva-Moreno 176-c.p.(3260)-Concepción del Uruguay-Entre Ríos-Arg.///"**ACTITUD POSITIVA**"=Maximiliano Pietroboni-Yrigoyen 1522-c.p.(3260)-Concepción del Uruguay-Entre Ríos-Arg.///"**CONGRESO METALURGICO**"=Federico-San Martin 733-c.p.(2820)-Guaaleguaychu-E. Ríos-Arg.///"**SAN JUAN:**"**NUEVAS FUERZAS**"=Miguel A. Cunpian-Talcahuano 9510 (E)-c.p.(5438)-Altos de Cierro-San Juan-Arg.///"**CHUBUT**"**APOSTANDO AL UNDER**"=Paul Saravia-Barrio Comercio casa 293-c.p.(9100)-Trelew-Chubut-Arg.///"**LEGION SUREÑA**"=Javier Llancaqueo-Caferino namuncura 1336-Barrio Progreso-c.p.(9100)-Trelew-Chubut-Arg.///"**MENDOZA:**"**P.A.S**"(PATEA AL SLOGAN)=Pablo Bernal-Rivadavia 1028-c.p.(5539)-Las Heras-Mendoza-Arg.///"**RIO NEGRO:**"**PUÑO EN ALTO**"=Juan Manuel Cuevas-Dorrego 1290-c.p.(8500)-Viedma-Rio Negro-Arg.///"**SANTA FÉ:**"**KAMBIO VIOLENTO**"=Pablo Ottaviano-9 de Julio 1320-c.p.(2121)-Perez-Santa Fé-Arg.///"**EVITANDO EL ABLANDE**"=Martin Olmos-F.Sanches 978-c.p.(2121)-Perez-Santa Fé-Arg.///"**OPINION DIRECTA**"=Sebastian Maurig-25 de Mayo 1999-c.p.(3016)0Santo Tome-Santa Fé-Arg.///"**CORDOBA:**"**ALIADOS UNIVERSALES**"=Roma 1202-c.p.(5800)-Rio Cuarto-Cordoba///

LIBRE VIDA: IDEM

LA UNIONRECORDS

ETERNA INOCENCIA: PUNKYPATIN

SOLO EN CASSETTES A \$5. LOCO!

La Union Records.

Para mas información escribir a
C.C. 3288 (CP 1000) Bs As Argentina.

Libre Vida

(banda hc/punk)
Las Flores 1800,
torre 48 4to "A" (CP
1875), Wilde, Bs.As.
Argentina.

RENCOR es una banda de la zona ur (mas específicamente de ILDE). Hace poco sacaron un cassette por LA UNION record (los dueño de este sello totalmente independiente, son los editores e dos muy buenos Zines argentinos, TOP THIS BAR y SUPER BLIND), medio a los purones mandé un bar de

preguntas (por medio de Chuli a quien agradezco) y a los pocos días los muchacos contestaron, así que, aca van las preguntas a esta banda que esta muy interesante.

-CUENTEN UN POCO LA HISTORIA DE LA BANDA Y LA FORMACION ACTUAL

pregunta típica que se le hace a una banda).

"La banda se formó a mediados de 1994, en ese entonces nos llamábamos CONCIENCIA y la formación era: PABLO (voz)-ILLY (guitarra)-BENJA (guitarra)-RU (bajo) y JOSE (bata). Luego de varios cambios la banda quedó consolidada en nov. de 1995 bajo el nombre RENCOR, con la siguiente formación: COLO (voz-guitarra)-BENJA (guitarra -coros)-JOSE (batería) y ADRY (bajo).

A la hora de definir su música esta banda se niega totalmente diciendo: "NO DEFINIMOS NUESTRA MUSICA".

Para seguir con toda esta ramolla, le preguntamos sobre su cassette que tienen dando vueltas por ahí.

"El cassette nos sirvió para llegar mas lejos de lo que llegabamos tocando, nos sirvió mucho para promocionar la banda. (Me gustaria aclarar que esta nota fué hecha por carta, Eso limita un poco la extensión de las respuesta ya

que personalmente se podría hacer mas interesante, sepan entender)

RENCOR

-POR QUÉ EL NOMBRE RENCOR:

"El nombre surgió en una época donde la banda pensaba distinto y el nombre tenía un significado diferente al de ahora. Nosotros seguimos con ese nombre por que pensamos que el RENCOR es lo peor que hay, y aceptando eso es un paso para llegar a algo mejor.

-No se puede evitar, y como siempre, hacer un par de preguntas como: QUE OPINAN DE

Mc Donalds: La unica opinion que merece es la gran cantidad de colesterol que tiene la comida. -BENJA agrega a esta pregunta "no opino nada sobre esto porque yo no como carne".

De el SIDA que nos pueden comentar: "El tema del sida es el tema de los 90, solamente se lo combate informandose. Pero lo peor de la enfermedad es la discriminación que sufren los portadores. Y del consumo de DROGAS... "Nosotros pensamos que no es necesario ningun tipo de estímulo para poder pasarla mejor".

-QUE OPINAN DE ESA GENTE QUE ARRIVA EL ESCENARIO DICEN UNA COSA Y ABAJO ESPUES SON OTRAS. "Ese es el tipo de personas que realmente no nos interesa". RENCOR, tiene manager? que opinan al respecto. "El manager puede servir mucho para la banda, si es que lo apoya realmente".

-COMO VEN LA ESCENA HARD CORE.

Los principios básicos de la escena se perdieron, por eso ahora está como está.

A la hora de dar sus influencias, mencionan bandas como: PANTERA, SEPULTURA, BIO HAZARD, MACHINE HEAD, PICK OF IT ALL, FEAR FACTORY, LIFE OF GONY...

-COMO SE MANEJAN A NIVEL SHOW, DIFUSION

etc.: "Las pocas veces que tocamos nos invitaron. La difusión se basa en los recitales y ahora con la producción.

-CONOCEN ALGO DE LA PLATA? "SI... Conocemos a las bandas PENSAR O MORIR, 5 SENTIDOS, y nos parecen muy buenas. Nunca tocamos en LA PLATA porque es una de las cosas que nos gustaría hacer.

-SOBRE EL ATENTADO DE LA AMIA QUE NOS PUEDEN DECIR? (TERRORISMO).

"El atentado de la AMIA golpeó muy fuerte sobre nosotros a punto que el cassette se basó en ese tema. Una de nuestras canciones habla sobre esto. Nosotros repudiamos la manera que tiene el terrorismo de expresarse. -A QUE VIENE EL NOMBRE DEL CASSETTE "RECORDAR EL DOLOR QUE NO CESA". : "Resume lo que fue el atentado de la AMIA para nosotros (para todos los lectores cabe aclarar que la tapa del cassette tiene una foto sobre este tema)

NO LE DEMOS CABIDA...

COMPILADO SUREÑO EDITADO DESDE LA PROVINCIA DE NEUQUEN, CON LA PARTICIPACION DE LAS BANDAS :SANTUARIO, OSCO, NECROFAGO, CLAUSTROFOBIA, PRESO EN LIBERTAD, ANASTASIS E IPLE POGOS AZUMUVI, ACOMPAÑADO DE UN MINI-ZINE CON LETRAS E INFO SOBRE LAS BANDAS.

PRECIO: 3\$ + 3\$ DE GASTOS DE ENVIO POR CORREO CERTIFICADO.
SOLO DINERO BIEN CAMUFLADO (POR CARTA CERTIFICADA) A:
ROBERTO RUBILAR, C.C. 334 CP (8300)
NEUQUEN/ARGENTINA/SUDAMERICA

ES UNA EDICION DE TIRANDO TOSCAZOS records



-TOCAN SEGUIDO ? "Realmente nosotros no tocamos seguidos, pero las veces que lo hicimos la gente quedó conforme con nuestros shows.

-DEJEN UN MENSAJE O LO QUE QUIERAN... "Te queremos agradecer a voz por darnos esta posibilidad de expresarnos y por apoyarnos...

A TODOS LOS INTERESADOS

ESCRIBAN A: LARTIGAN 936 - (1875) WILDE - AVELLANEDA - Bs.As. - ARGENTINA... (a los que quieran conseguir el cassette manden 3\$ mas gastos de envío.)

Hola che !!!! Te contesto tan rápido como te prometí. Me llaman de casa - estoy en el laburo - y me dijeron que me había llegado tu carta , así que les dije que me dictaran las preguntas - aprovecho la compu y todo se entiende mejor - ; y entonces comienzo a contestar :

-Comienzo de la banda : A principios del '95 nos juntamos Roy en guitarra , el Negro en bajo , Pablito en batería y yo , guille en voz . Pablito se fue por problemas de laburo (lástima) y entró Seba de Opción Crucial , que se quedó hasta el día de hoy. No es que no estemos contentos con Seba , es más , todo lo contrario . Lo que pasa es que Pablito se fue y no por una pelea o algo así , sino por razones de fuerza mayor , que le dicen ...Desde aquí un beso para él .

Pasando a la música , podemos decir que es punk rock , con letras en inglés y en castellano . Odio cantar en inglés porque la gente a veces no entiende , pero fui educado en una escuela de origen inglés y no puedo escaparle a ello ... Las letras hablan de bocha de cosas , violaciones específicas a los derechos de los niños , las mujeres , etc . Lo que más nos interesa son los chicos , ellos son la piedra fundamental de la banda ; sin ellos el grupo no existe . Cabe aclarar que c/ u de nosotros va a un hogar de niños respectivamente -menos Seba-;es más, gracias a los hogares nos contactamos ... y salió la idea.

-El cassette : Sí , sale por La Unión Records , el sello que creímos tan confiable para editar cuyos dueños son Mariano y Chertis , editores de los 'zines Superblind y Stop this War respectivamente . ¿ Cómo fue ? Simple .

Chertis es mi amigo , con él ando en skate y paso el tiempo . Cuando le comenté nos escuchó , parece que le gustó , luego de contactarse con Mariano , decidió sacar el cassette. No sé cuando va a salir , los instrumentos ya

Están grabados , sólo falta la voz ; es que el cantante es medio colgado (je,je) ...no , prometo grabarla en este mes , así sale de una vez por todas . Como podrás ver , todavía no domino muy bien la computadora , por eso el cambio en las letras (je , je) .

Sigo con el reportaje ... El cassette trae 9 temas , creo -no recuerdo - ; estamos viendo la posibilidad de editar dos mini cassettes - con cintas de 2' aprox.- que tendrá un tema de c/ lado y costarán 50 ctvs. Completarán así la edición del cassette . También es posible que vendamos los fanzines de la banda junto a los cassettes . Todo "el Kit completo" (je,je) , o sea el el cassette , los 2 mini cassettes y los dos 'zines completarán la asombrosa cifra de \$7 , tal vez \$8 , pero no más . Cabe aclarar que saldrán 100 copias del cassette y 20 copias de cada uno de los " mini cassettes " .

Pasando a la tapa puedo decirte que no tenemos la menor idea , sólo que el sello la va a imprimir en papel reciclado , o algo así . No puedo decirte nada porque ni siquiera grabé la voz ... Ah , algo puedo adelantarte : Chertis y Mariano están pensando en matarnos por colgados (je,je) .

¿Las horas de grabación ? Un día encerrados en Heaven & Hell desde las 6 de la mañana hasta las 12 de la noche (terrible) .

-Que escuchamos : Sobre suposiciones (no sé realmente) , creo que a Roy le gusta lo más pesado , pero lleva el punk en el corazón . El Negro también , pero le conozco gustos como Propagandhi , NOFX , Bad Religion y miles de bandas melódicas . De Seba casi no sé nada . Le vi un par de c.d.'s de NoFX , Samian , etc . Y yo lo mismo que el Negro pero crecí escuchando la música de mis hermanos , por lo cual me inclino por grupos como Joy Division , Sonic Youth , Dead Can Dance , The Cure , Stone Roses , This Mortal Coil , y miles más . Después también Ten Foot Pole , Offspring , Lagwagon , y no sé cuántas más . Bastante variado ...



Let's start
the sun is
together!

bandas de La Plata : Buena pregunta la tuya ; Escuché y vi tres veces a 5 sentidos , y una vez a Pensar o Morir . Me gustan ambas pero lo que más me gusta son los coros del violero de 5 sentidos ... Después escuche nombrar y todavía tengo ganas de ver a la madreja , Embajada Boliviana y Acción Directa . Laverdad es que no sé ni que estilo de música hacen , pero sería bueno verlos . Siempre ando buscando bandas así puedo formarme .

grupos nacionales que nos gusten : No se a los chicos , a mí me gustan muchas ; escucho mucho a bandas "chicas" , que de chicas no tienen nada . Víctimas , Continua Agresión en Sol , Autocontrol , libre Vida , Gatillo Facil . Y después a las que tienen algo graba to ; me gusta El Otro Yo , que encima grabó el último disco de manera independiente . logro un compacto re bueno , Massacre , aunque sus entradas están un poco caras . timamente - lástima - , Alfonsina sin Snorkel , lo más parecido a la música que me gusta , y miles más . También recomiendo a Maneras de Pensar , unos chicos poco conocidos pero con una garra terrible...

rogas : Nadie consume en el grupo excepto algo de alcohol (je ,je). Me gustaría que no existieran , pero respeto a la gente que consume ... Cada uno hace lo que quiere con su vida , pero estoy seguro que te arruinan ...

ate : Palabra mágica , que te hace volar por los aires ; una droga sana , un conjunto de amigos ; no sé , tiene mil de significados . La Plata es uno de ellos ... Me gusta mucho el estilo suave de uno de los chicos de allí , creo que le dicen Cachito o algo así . También en esta Cristian , que va a dar que hablar . Y después las palabras mayores , Tatán (je , je) . Un saludo para toda La Plata ciudad de SK-8 .

mor : Lo más lindo de la vida , eso exactamente , Vida ...

lar : Mi Padre (je ,je) . No en serio , pura vida en la Inmensidad , padre de ese deporte

que alguna vez un surfer californiano llevo al pavimento y lo nombró skate ...

Violencia : Esa palabra lastima , molesta ; al igual que las drogas , me gustaria que no existiera .. pero a veces , si un pueblo no es escuchado , si reclama lo que le promete , si lucha por maneras pacificas hasta decir basta ...y recurre a ella . Entonces vuelvo a preguntarme ¿es siempre mala ? Y no encuentro respuesta ...

Política : MIERDA . Poder para unos pocos ...

Policia : Muerte ...

Los Managers : No , no tenemos ni tendremos porque no necesitamos larvas que se enreden de dinero con lo que hacemos . Igualmente no tenemos un mango (je , je) ; o che , en serio , esas lacras aparecen cuando ven que pueden rascar algo de guita , más van a estar a tu lado exopto que sean amigos o algo así . Pero yo no mezclo amistades con " negocios " (je , je) .

¿ la banda sigue siendo under con manager ? la verdad es que ni idea , pero las bandas que recorren ese circuito deberían tener en claro que esto se basa en la autogestión ... Para que andar gritando en el escenario si después tu "manager " te cuenta la latita y te sube o baja la entrada , ¿para qué mierda gritas , ¿por qué mierda de camión esta gritando entonces ? . Estoy hablando de las bandas cuyas letras dicen , no sé ... "cambiamos " o " no cerremos los ojos " y esas cosas , porque las que gritan autoejecución " o "escafandra no se qué " no me interesan lo que hagan en el circuito

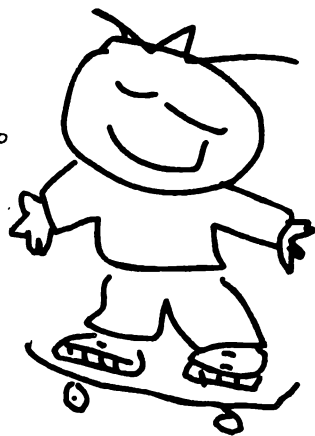
Alguna aneecdota : Jamás vuelvo a tomar alcohol antes de tocar ... una vez toqué en un lugar en Quilmes y con el motivo de un festejo " X " me fui con mis amigos , a la vez que el Negro se iba por su lado ... Cuando llegamos no nos podíamos parar !!! lo quise colgar las bandreas que llevamos siempre y nos podía porque me caía , las colgó un amigo . Roy por su parte le afinaba el bajo al Negro , al tiempo que Pablito meaba de la risa ...fue terrible...todavía no sé como pude cantar , pero dicen algunas lenguas que fue el mejor recital de todos ...

Jamás vuelvo a salir a la noche con el Negro antes de grabar algo ...Fuimos a grabar estruidos por el cansancio , cuando terminabamos una toma y Martín (el chico que os graba) rebobinaba la cinta teníamos que despertar al Negro para que siga grabando ... Llegamos a Quilmes sin un peso (chertis se los había gastado en Birra) , por lo cual tuvimos que caminar unas 30 cuadrillas hasta nuestros respectivos hogares... recuerdo haber llegado casi inconsciente , al igual que chertis y Roy ...eso tambien fue terrible ...

mensaje final : Que la gente que quiere el cassette no me pegue y espere un poquito más ... Ya va a salir algún día (je ,je) . Un saludo a ustedes y gracias por darnos un espacio en su "zine" . Apenas salga el cassette va para La Plata . Y que escriban al Inzine Inocencia que tienen contestación segura ...

Gracias por todo y hasta pronto,

Eterna Inocencia



Ya brisa nocturna rosa tu cara
al paso firme de tu SKATE !!!
Eterna Inocencia,
PONGPATIN!!!

@@@COMENTARIOS@@@

STORM CORE (DEMO): ESTA BANDA ES FRANCESA Y SUENA DE LA PUTA MADRE. SU MUSICA ES UN BRUTAL HARD CORE ESTILO NUEVA YORK. TRAE 1 TEMAS Y CANTAN EN INGLES. EL SONIDO ES MUY BUENO Y POR LO VISTO ESTA BANDA YA TIENE SU TRAYECTORIA. **contactos:** David Mancilla: 22. Allée de Maurepas-35700 Rennes-FRANCIA (HABLA ESPAÑOL). **METAMORFOSIS** (INDEPENDIENTE): BANDA PUNK ROCK MELODICA. SU CASSETTE ESTA BIEN PRESENTADO Y EL SONIDO ES BUENO, CONTIENE 6 TEMAS, ESTA CINTA ESTA PRODUCIDA Y DISTRIBUIDA POR INSIDE OUT (SIN CONTACTOS). **ULTRA 14** (DEMO): BANDA ROSARINA. SU MUSICA ES HARD CORE Y EL SONIDO ES MUY BUENO, TRAE 4 TEMAS, A TODOS LOS INTERESADOS. **contactos:** Ignacio Marc - Tucumán 2152-c.p.(2000) Rosario-Argentina-Tel.(041) 25-8547. **CEREBROS ATOMICOS** (DEMO): ESTE DEMO LLEVA EL NOMBRE "ALIADOS UNIVERSALES 1995". CEREBROS ATOMICOS REALIZA UN HARD CORE CON PARTES RAPIDAS, BUENOS MACHAQUES Y LOS CORTES DEL BAJO NO SE QUEDAN ATRAS, ALGUNA QUE OTRA PARTE TRASH. EL CASSETTE CONTIENE 7 TEMAS CON UN SONIDO BUENO Y TAPITA A COLOR. ESTOS CHICOS SON DE RIO CUARTO (CORDOBA). A QUIENES LES MANDO UN GRAN ABRAZO Y GRACIAS POR EL CASSETTE. **contactos:** Aliados universales Zine: Roma N° 1202-c.p.(5800) Rio Cuarto-Córdoba-Argentina-Tel.(058) 63-4524. **DEIMOS** (PRODUCCION INDEPENDIENTE): GRACIAS A UN GRAN AMIGO (MARIANO "SUPER-BLIND" ZINE) ME LLEGO EL CASSETTE DE ESTA BANDA QUE PRACTICA UNA MEZCLA DE DEATH, TRASH Y GRIND. SU SONIDO ES MUY GROSO QUE JUNTO CON LA PRESENTACION DEL CASSETTE HACEN DE ESTO UN MUY BUEN TRABAJO. TRAE 7 TEMAS CON SUS LETRAS (algunas cantadas en ingles). **contactos:** Medrano 712-(1179) Cap. Fed. Argentina-Tel. 864-1237. **VICTIMAS CONTINUA AGRESION** (CASSETTE COMPARTIDO-PRODUCCION INDEPENDIENTE) ESTAS DOS BANDAS SON DE LA ZONA DE BERAZATEGUI Y HAN SACADO ESTE CASSETTE, BUENA PRESENTACION Y EL SONIDO ES PAREJO DE LAS DOS PARTES, EN TOTAL 13 TEMAS A TODO HARD CORE. MUY BUENA LA IDEA DE SACAR ESTE CASSETTE, PARA MAS INFORMACION: **VICTIMAS** Tel.(0229)-40955. **CONTINUA AGRESION** Tel. 223-2126. **INDIFERENCIA** (DEMO) BANDA HARD CORE VIEJO, TIPO AGNOSTIC FRONT, MUY BUEN SONIDO. SE DESTACAN MUCHO SU PARTES RAPIDAS QUE JUNTO A SU VOZ DEJA QUE HABLAR. EN TOTAL 6 TEMAS A TODO HARD CORE. Y DEL BUENO!!! **contactos:** C.C. 4524-c.p.(1000)-Buenos Aires-Argentina. Tel. 802-8629/331-5436. **IDENTIDAD** (DEMO) NUEVA BANDA DE LA CIUDAD DE LA PLATA, TOCARON YA UN PAR DE VECES Y SACARON UN DEMO TAPE CON 9 TEMAS Y UN SONIDO BUENO. SU MUSICA ES HARD CORE TIPO NUEVA YORK CON ALGUNA QUE OTRA COSITA RARA, COMO TOQUES DE SKA, RAP??? A TODOS LOS QUE SE QUIERAN CONTACTAR ESCRIVAN A: **IDENTIDAD- 13 N°185-C.P.(1900)-LA PLATA-ARGENTINA.** **TU LIBERTAD ZINE** (COMPILADO INDEPENDIENTE). ESTE CASSETTE SALIO CON EL ZINE, LAS BANDAS SON: E.D.P.-SENTIDOS PERDIDOS-OXIURO-LOS SUBVERSIVOS-AUTOCONTROL-BUSCANDO EL CAMBIO-MAZORCA Y PENSAR O MORIR-. EL SONIDO ES VARIADO Y LA INTENCION ES MAS QUE BUENA Y CON TODA LA ONDA. **contactos:** Luciano F. Bonfio-Av. Eva Perón 5960-C.P.(1439) Cap. Fed.-Argentina. **KOMBAT 79** (DEMO): BANDA BRASILEIRA, SU MUSICA ES UN HARD CORE RAPIDO CON TOQUES PUNK, SU SONIDO ES ACEPTABLE Y CONTIENE 7 TEMAS. **contactos:** Rua 14 de Julho, 37 apto. 12-Rudge Ramos-São Bernardo do Campos-S.P.-Brasil-09735-160. **NAVAJADA** (DEMO): GRACIAS A LA GENTE DE UNION ZINE NOS LLEGA ESTA CINTA DE ESTA BANDA URUGUAYA QUE PRACTICA UN PUNK ROCK TIPO LA PULLA RECORDS, SU SONIDO ES BUENO Y CONTIENE 5 TEMAS. (SIN CONTACTOS). **NATURAL** (DEMO): DE LA SEPARACION DE LA BANDA CIRUGIA DE CEREBRO SE FORMO ESTA BANDA QUE HACE UN HARD CORE MEDIO LENTO CON ALGUNA QUE OTRA PARTECITA

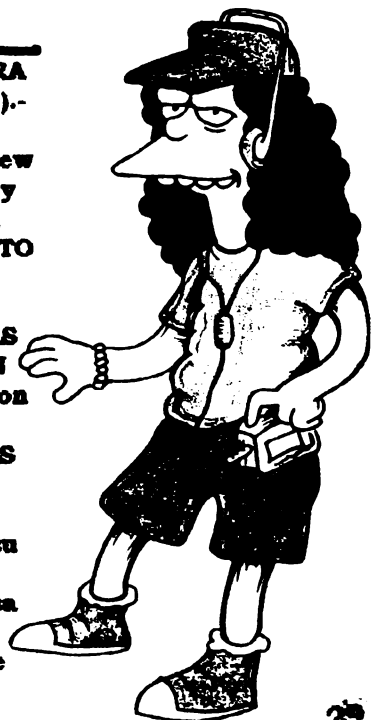
RAPIDA. SU CANTANTE Y A LA VEZ BAJISTA (ALEJANDRO) EDITA UN ZINE LLAMADO "ACCION SOCIAL" Y ANTERIORMENTE EL COMANDO SUBURBANO. EL SONIDO ES ACEPTABLE Y EL CASSETTE TRAE 10 TEMAS CON SUS RESPECTIVAS LETRAS. **Contactos:** CASILLA DE CORREO 195-suc. 2 (1402)-Cap. Fed.-Bs.As.-**ARGENTINA.**///**BLIND PIGS** (DEMO): OTRA BANDA PROVENIENTE DEL BRASIL, SU MUSICA ES UN HARD CORE PUNK TIPO AMERICANO TIRANDO A MELODICO. TRAE 6 TEMAS CON UN SONIDO BUENO. TAPA A COLOR Y DEMAS.PARA MAS INFO CONTACTATE A: CAJIA POSTAL 245-CEP: 06453-970-BARUERI-S.P.-BRASIL.///

ENOT(DEMO 1994): Esta banda es de San Pedro, su demo está bien presentado, con un sonido muy bueno y su música es un Hard Core (rapidito) con toques medio Heavy. Este trío suena lindo. El cassette trae 5 temas, pero... con lo que sobra del lado te graban algún que otro tema más !!! Saludos a ellos de mi parte. Si te interesa : **ENOT- ///IDENTIDAD PERDIDA**(DEMO): Siguen saliendo bandas nuevas en la ciudad (LA PLATA, para ser mas preciso). Esta agrupación practica un Punk Rock bien RAMONERO. El cassette trae 6 o 7 temas con sus respectivas letras. Un sonido bueno y parejo, su voz no me gustó, tiene que poner mas ganas para cantar.**contactos:**Mariana-58 n°506, Dto 1/1-c.p.(1900)-La Plata-Argentina.///**NO DEMUESTRA INTERÉS**(C.D.-CASSETTE). Esta es una banda que ya todos conocemos. Este es el tercer disco que sacan a la calle llamado "MENSAJE NO PRECISO DE IMAGEN", pero su música a evolucionado con el correr de los años. A mi personalmente me re gustó. Las letras están mas metafóricas y su música mas lenta, algunos dicen que mas ALTERNATIVA, la verdad que yo hoy en día no se que entiende la gente como ALTERNATIVO. 9 temas y una presentación bastante grasa. Choca mucho la primera vez que lo escuchas (al menos eso me pasó a mi), pero escuchalo bien que es una masa.///**DARKSIDE NYC**(DEMO-TAPE). Ambitions Make Way For Dread, así se titula esta maqueta. Es una banda de N.Y. Se auto definen como Brutal Death explosivo mezclado con Hard Core Trashpunk de la vieja escuela (a la mierda!!!) su sonido es muy bueno, la presentación no se queda atrás y contiene 3 temas.**contactos:**Darkside N.Y.C-2970 Avenue 5-Brooklyn, New York 11229-U.S.A./// **6L6**(CASSETTE) "NOT EVEN WORM". Esta banda es de los Estados Unidos y llegó a mis manos por medio de la gente de ENOT. 9 canciones a todo "GRUNGE" con un sonido mas que bueno. Para más información , sentate y escribiles, a ver que pasa !!!**contactos:**Cherry Disc-P.O. Box 313-Boston-MA 02258-U.S.A.///

**SPECIAL
THANKS...**



-LAUTARO (por todo lo dado, OTRA OPORTUNIDAD por/para siempre).-
-VATRA y TUSA (a toda la gente amiga de Mar del Plata).-**TIM** (New Zealand).**MARIANO** (Super Blind) y **CHERTIS** (Stop This War).-**CHULI** (por el oficio de cartero).-**ROBERTO RUBILAR** (Tirando T. zine).-
EDGARDO y **PABLO** (Union sine-Uruguay), **UNA MAZA** ^{ooo}.-**A TODAS LAS BANDAS QUE APARECEN EN ESTE ZINE** (y a las que aparecieron alguna vez, **TAMBIEN**), 1000 gracias.-**A TODOS LAS PERSONAS CON LAS CUALES MANTENGO CONTACTO** (vos sabras ^{ooo}).-
BERNARDO (papá de Lucía, por su computadora y paciencia.-**A la Kiosquera** de en frente de mi casa (**ALEJANDRA**), por safarme de muchos gastos^{ooo} y por bancarme (yo se que haveces soy medio **Hincha Pelotas**)





Hola , estas líneas las escribí en uno de esos días de depresión , soy consciente que soy horrible escribiendo pero por el contenido más que por la literatura quise ponerlo acá . Espero que entiendan

Memorias de un astronauta social

Comprensión?

No entiendo , nunca entenderé
tengo tantas cosas adentro
tanto amor para dar
no entiendo , nunca entenderé
si todos sangramos rojo
si todos tenemos cosas adentro...
No entiendo , nunca entenderé
¿por qué hay gente que ...
supuestamente tienen amor para dar
y se fijan en el color ,
raza , país , sexo o religión.
Todos tenemos amor para dar ...
no entiendo , nunca entenderé
por que quieren alimentar ,
corazones con odio y enemistad .
Nació el primogénito del odio
en el mismo lugar que nace el amor
llenado almas de prejuicios ...
no entiendo y no quiero entender !

RACISMO , FASCISMO , XENOFobia , PREJUICIOS ,
SEGREGACIONISMO , ANTISEMITISMO , SEXISMO Y
TODAS LAS FORMAS DE CONSIDERAR A OTROS IN-
FERIORES SOLO POR SER DIFERENTES ...

NUNCA MÁS!!!! (es mi utopía) Juani

Una organización norteamericana de derechos humanos denunció que hay una red internacional de neo-nazis que llegó hasta la Argentina. Esto provocó un gran revuelo e hizo que todos los medios pongan ojos y oídos en el tema. Por qué nos preocupamos ahora por este problema siendo que existen skinheads nazis en Argentina desde hace aproximadamente nueve años ? Y por qué esperamos a que instituciones extranjeras toquen un tema para abarcarlo ? No deberíamos preocuparnos más por las declaraciones y los discursos que hacen los representantes del pueblo argentino ?

El skinhead nace en Inglaterra por los '60, al contrario de la información que circula, estos skinheads originales no tenían prejuicios de ningún tipo, escuchaban Ska y Reggae (música de negros). Eran "pibes de barrio" , trabajadores de clase media-baja, amantes de la buena cerveza y orgullosos de lo que eran .

Esto lleva a que en oposición a los skins influidos posteriormente por ideas nazis y de ultra-derecha , nazca en USA y se propague por todo el mundo una organización llamada S.H.A.R.P. (skinheads against racial prejudice) que significa skins en contra de los prejuicios raciales , Agrupación con menos adeptos y sin difusión de la prensa ni apoyo de sectores políticos ni ningún otro . Prueba fehaciente de que no tienen prejuicios raciales es el hecho que existen skinheads negros, hispano-latinos, y hasta judíos en USA y en otras partes del mundo . Es injusto para los sharps no remarcar las diferencias a la hora de informar o comunicar .

Los skinheads empezaron a existir en Argentina aproximadamente por 1986 . Seguidores del grupo "Comando Suicida" que propaga ideas antisemitas, antisionistas y ultra-nacionalistas . La mayoría de ellos , de comportamientos y actitudes muy violentas y agresivas .

Y POR CASA COMO ANDAMOS ?

Hay un problema mucho más importante con respecto a la xenofobia y al racismo que atañe a la Rep. Argentina :

Si la declaración americana de los derechos y obligaciones del hombre dice que "todas las personas son iguales ante la ley y tienen los derechos y deberes consagrados en esa declaración sin distinción de raza, sexo, idioma ni otro alguno" Por qué el presidente de la cámara de diputados nacionales -el dr. Pierrri- le dijo a un periodista "judío pijo" ? Por qué el hijo de puta del canciller de la Rep. Argentina Guido del orto Di Tella , hizo declaraciones en Inglaterra como "queremos estar cerca de los ricos y los bellos" o "no queremos estar con gente desagradable refiriéndose a inmigrantes bolivianos y paraguayos ?

Estas personas son los representantes de la constitución y del pueblo y con ese tipo de declaraciones de neto corte xenofobo-racista se alejan de representar a la mayoría de la población (espero que así sea).

Todo esto forma parte de la política y la propaganda que apuntan a hacer creer que los inmigrantes son los que le quitan el trabajo a los nativos y culparlos por la alarmante desocupación cuando en realidad es un problema que las instituciones gubernamentales no pueden resolver y necesitan tener un "chivo expiatorio". Esto desgraciadamente se logra y hace que aumente en grado alarmante el racismo y el desprecio hacia los inmigrantes (pero solo a los que son morochos o tienen los ojos finitos).

Hemos llegado al punto que, siendo latinoamericanos y descendientes de las más diversas razas nos "olvidemos" de eso y nos creamos superiores a otros seres humanos . "Pertenece" a un país del primer mundo no nos quita seguir siendo parte del patio trasero . Hay que fijarse bien y darse cuenta donde está el verdadero enemigo . No olvidemos nuestras raíces ni quiénes y qué somos .

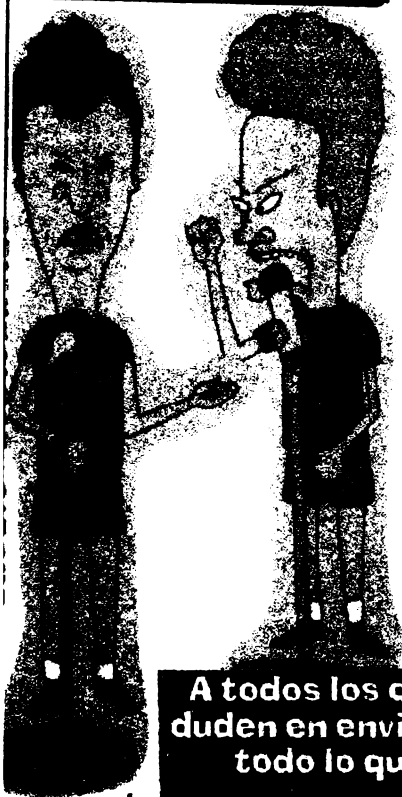
COMBATE AL RACISMO

JUANI

RAMBO VALENTO

**PUBLICACION INDEPENDIENTE
EDICADA A DIFUNDIR BANDAS Y
MOVIMIENTOS JUVENILES QUE TEN-
GAN UN MENSAJE SINCERO, PACI-
FISTA Y CONSTRUCTIVO.
'HRASH, PUNK, H.C., SKA, RAP...
¡EN UNION Y LIBERTAD!**

**CONTACTO: PABLO OTTAVIANO
DE JULIO 1320 / C.P. (2121) PEREZ /
SANTA FE / ARGENTINA**



Nuevo pequeño manual del detenido

Nadie tiene la obligación legal de llevar documentos al salir a la calle, menos aun siendo menor de edad. Sin embargo, como la falta de documentos es una excusa habitual para detenerte, trata de llevarlos siempre que salgas. **Un menor de 18 años de edad no puede ser detenido en averiguación de antecedentes**, pero sí te ocurre o si te detienen por estar en la calle después de las 22:00 hs. o porque sí, recordá que:

1-Si estás en la Capital Federal, no te pueden esposar, ni llevar en un auto que no sea policial. Tampoco te pueden encerrar en un calabozo, ni tenerte junto a los mayores de edad, ni quitarte los cordones o el cinturón, ni hacerte tocar el planito.

2-El primero que tiene que hacer el policía al entrar a la comisaría es avisar al Juez de Menores de turno. **Preguntá que Juez está de turno y si le dieron intervención**, por si el policía está con mala memoria...

3-Tenés derecho a llamar a tu familia, a tu abogado o a una persona de confianza.

4-Si te quieren hacer firmar algo y no podés negarte-o tenés miedo-tenés derecho a poner antes de la firma **APELO** y si no te trataron bien, **PIDO MEDICO**.

5-El único que puede revisarte es un médico y, aunque tenga guardapolvo, pedile su matrícula (es como un carnet). Nadie tiene derecho a revisarte o a hacerte quitar la ropa.

Si sos mayor de 18 años de edad, te pueden detener por la famosa averiguación de antecedentes. **No pueden tenerte más de 10 horas (en Cap.Fed.) o 24 horas (en provincia)**, lleguen o no tus antecedentes. Si esos límites se pasan aunque sea un minuto estás ilegalmente privado de tu libertad.

Tenés los mismos derechos que un menor en los puntos 3, 4 y 5 anteriormente citados. No te pueden poner en un calabozo con personas detenidas por delitos o contravenciones. Si estando detenido te hacen firmar algo o te citan a la comisaría a notificarte que te aplicaron un edicto (en Cap. Fed.) o una falta (en provincia) y no pusiste **APELO** anotá el número de causa ya que podés apelar ante el juez de turno. **Tenés plazo para apelar**, siempre contando a partir de que te notifican (si hubo citación) o de que te largan (si firmaste en la comisaría): **24 hs. en Capital Federal y 72 en Provincia**. **Te conviene apelar**, en la mayoría de los casos las apelaciones se ganan y no te aplican el edicto o la falta.

Si detienen a un familiar, a un amigo o a quién sea; lo más importante es moverse, para que salga y para que no le pase nada. Si accedes a un abogado, mejor; pero si no igual se pueden hacer cosas: avisar a la familia, llamar permanentemente a la comisaría para preguntar por el detenido. No es igual la actitud que tiene la policía cuando ve que hay gente que se mueve por el detenido. Es difícil que puedas defender tus derechos dentro de la comisaría, porque no sos Rambo. Pero al salir, si tenés motivos para quejarte, sea porque te detuvieron mal, porque te pegaron, hacé tu denuncia en Tribunales. Si sos menor hablá con tus padres y que ellos hagan la denuncia que corresponda: por privación ilegítima de la libertad, por apremios, por lesiones. Si todos denunciáramos estos abusos cotidianos ante la justicia (aunque te dé pocas esperanzas), serán quizás menos a la larga, los padres que tendrán que hacer la denuncia del homicidio de sus hijos.

Tené presente esta información y pasala a tus compañeros, vecinos y amigos para que la conozcan. Seguro que a alguno le va a ser de utilidad.

(tomado del boletín 5 de CORREPI)

No pienses: "A mí no me va a pasar"

! Todos somos sospechosos !

Para hacerle frente a la represión lo fundamental es juntarse y organizarse. Juntarnos para intercambiar experiencias y aprender de los demás. Organizarnos para la lucha; para vencer a la muerte y a la impunidad del poder.

Si caes en cana, cualquier amigo o familiar puede llamar a este teléfono

(01) 231-6444 (de lunes a viernes de 12 a 20 hs.)

el resto del día sigue como fax)

COORDINADORA SUR

Todo esto fue sacado de un volante que me dieron en una marcha, no se muy bien como funciona la Coord. Sur pero me parece bárbaro que halla organizaciones de este tipo - si no, no lo pondría - y que cada vez halla más. Aunque en realidad espero que llegue el día que no las necesitemos más (que sonador), pero por ahora es lo único que tenemos para cuidarnos el culo de esos hijos de puta que están para "protegerlos".

JUANI

**A todos los que deseen colaborar con este zine, no
duden en enviar columnas de opinion, comentarios, y
todo lo que crean conveniente, las puertas se
encuentran abiertas.**

VÍCTIMAS

ACÁ TENEMOS UNA NOTA A LA BANDA "VÍCTIMAS",
QUE EN UN PRINCIPIO SE LA HABÍA HECHO A
JUANO (el cantante) PERSONALMENTE EN UN RECITAL
QUE ME LO CRUCE. PERO LA TECNOLOGÍA ME A
VENCIDO, EN EL CASSETTE QUE SUPUESTAMENTE HABÍA
GRABADO EL REPORTAJE...NO SALIÓ, Y ES POR ESO
QUE TUVE QUE RECURRIR A LA LAPICERA Y PAPEL PARA
PODER PUBLICAR A ÉSTA MUY BUENA BANDA QUE
PROVENIENTE DE BARRIO MARITIMO, BERAZATEGUI.
COMO LES SEGUIA CONTANDO...EL REPORTAJE (QUE AL
FINAL NO SE GRABÓ). HABÍA QUEDADO MAS QUE
INTERESANTE. TRATÉ D QUE POR CARTA QUEDARA
ALGO PARECIDO. BUENO EN FIN, ACA VAN LAS
PREGUNTAS QUE RESPONDIERON JUANO Y LUIS.

O.O: Que nos pueden contar de su cassette que editaron hace unos meses junto con la banda CONTINUA AGRESION...

VÍCTIMAS: "Bueno, el cassette fue grabado entre el 8 y 21 de Septiembre en los estudio "Del Puente" en la paternal. La parte nuestra fue grabada y mezclada en 25 horas aprox., usamos 16 Tracks y nos pareció una muy buena experiencia por que aprendimos muchas cosas sobre grabación.

Decidimos hacerlo con CONTINUA AGRESION por que aparte de tener muy buena onda con los chicos nos parece que es una buena banda dentro del estilo de HARD CORE que hacen".

O.O: POR QUE EL NOMBRE DEL CASSETTE, "ACCIONES ERRONEAS"...

VÍCTIMAS: "El nombre lo refleja un poco en el dibujo que tiene la tapa. Consiste en una marcha de jubilados, obreros o lo que fuere, y del otro lado un cordón policial. Creemos que esto es un acto erróneo y es muy común en nuestros días, protestas, represión, violencia, etc.."

O.O: LAS LETRAS DE VÍCTIMAS DICEN O DEJAN ALGO,, COMENTEN LA LETRA QUE TIENEN QUE HABLA DEL SIDA...

VÍCTIMAS: "Sobre el tema del SIDA, salió porque teníamos un amigo con el cual compartimos muchas cosas juntos (recitales, músicas, amistades nuevas etc.). La letra no habla específicamente de él, se refiere a la gente que padece de esta enfermedad pero por supuesto está basada en nuestra experiencia con él y es una forma de recordarlo para siempre".

O.O: Que música hacen...

VÍCTIMAS: "Pienso que nuestra música es en si mayoría HARD CORE dentro del estilo mas pesado a nivel sonido y armado de temas".

O.O: Como es VÍCTIMAS en escena...

VÍCTIMAS: "Eso lo tendrías que decir vos o la gente, como lo ven desde abajo. Nosotros te podemos decir que tratamos de ser lo mas energético posible y a la ves prolijos, tratamos de sonar acorde al estilo de música que hacemos."

O.O: PUEDEN NOMBRAR LAS 3 MEJORES BANDAS DE ARGENTINA (para ustedes)...

VÍCTIMAS: "No puedo decirte tres solamente...para mi A.N.I.M.A.L., CONFORT SUPREMO, MINORIA ACTIVA, OPCIÓN CRUCIAL..."

O.O: Les tiro unas palabras, Que opinan...

#POLICIA: "Es necesaria, es obvio que tiene que existir algún tipo de control . Pero actualmente están sucediendo muchos casos de abuso de poder..."

#REPRESIÓN: "Totalmente en desacuerdo, ya sea cualquier tipo de ella, no solo la policía que es la mas habitual..."

#ARTE: "Nos parece una buena manera de expresión. Ya sea musical o cultural, en fin, crear forma parte del arte. El arte se ve reflejado en la personalidad de la persona..."

#VEGETERIANISMO: "El único en la banda que es vegetariano soy yo (Juano) el resto no lo es, pero no lo consideran que está mal. Opinan que es una manera de vivir sanamente, es una elección personal, algunos lo hacen por respeto a la vida animal, otros por llevar una mejor alimentación."

O.O: Por que el nombre ...

VÍCTIMAS: "Sinceramente salió del simple hecho de ponerle el nombre a la banda, eso fue a principio del año 92, luego al pasar el tiempo tratamos de buscarle un significado a este nombre. Todos podemos ser víctimas de algo en alguna circunstancia, ya sea a nivel político, social, en un trabajo etc."

O.O: Como se organizan a nivel difusión, recitales etc...

VÍCTIMAS: "Siempre tuvimos la suerte de ser invitados a radios, recitales, a salir en algún zine etc. Para difundirnos nosotros lo hacemos por medio de lo que grabas, carteándote con otras personas etc."

O.O: Como ven la escena actual, que opinan...

VÍCTIMAS: "Realmente la escena está creciendo cada vez mas, a nivel grupos, gente, medios de prensa. No se puede comparar con años atrás donde solo había pocos grupos, un recital por fin de semana.

Hoy en día hay bandas muy parecidas, pero eso se debe a que las bandas se influncian en pocos grupos, ya sea dentro del estilo melódico o pesado. Ultimamente hay gente que va a los recitales y que no les interesa realmente los grupos, la mayoría no le da cabida a lo que intentan expresar las bandas, deberían darle mas importancia a las letras."

O.O: Influencias...

VÍCTIMAS: "Tratamos de no influenciarnos en ningún tipo de banda, la mayoría escuchamos grupos como: SNAPCASE, DOWNSET, LIFE OF AGONY, BLOOD LINE, DANZING. También escuchamos RAP y LOS CHARROS (ja-ja-ja)

O.O: Mensaje final...

VÍCTIMAS: "GRACIAS A OTRA OPORTUNIDAD, SALUDOS A NUESTROS AMIGOS Y BANDAS QUE NOS CONOCEN".

MEMORIAS DE UN

ASTRONAUTA SOCIAL

Algunos ven diferente
ven colores , formas , faces...
ojos , pelo , labio , manos
todos tienen el ovisor diferente
yo siempre trato e intento ,
me es muy difícil
pero sigo intentando...
...no me importa .

Veo a todos iguales
son todos seres vivientes
no noto las diferencias
lo exterior es invisible , no ,
no veo a través de cáscaras ,
no comprendo los iconos ,
no distingo nada , nada ,
nada a través de las apariencias
porque no hay distinciones .
No hay nada para distinguir
ni aquellos que distinguen...
... la gente que hace diferencias
incluso a ellos los amo
incluso a ellos los quiero
ellos son iguales , nos odian
nacieron de un vientre sanguíneo
igual que todos , todos sangran .
Sangre , sangre ,sangre , sangre ,
sangre , color rojo , dolor ,
nada es capaz de despertarlo
nada puede empezar
nada permite que comience
nada impedirá que nunca ...
... nunca en mi corta vida
yo aprenda a odiar.

Juani

22-7-1995

CRETINOS PUNK ROCK

Esta banda es de la ciudad de LA PLATA y practican un punk-rock CRETINO. De ahí surgió la idea del nombre y ya hace unos años que rondan por estos pagos.

Un día Lisandro (el cantante) llama a casa para invitarme a un ensayo. Sin dudar lo acepté la invitación y es así como pudimos hablar un poco de la banda.

Mientras acomodaban las cosas les pregunté...CUANDO SE FORMARON # "Nos formamos en Octubre del 93"- dice Tacho , el encargado de las 4 cuerdas.

LAS LETRAS DE QUE HABLAN # "Las letras hablan de todo un poco", DE POLÍTICA TAMBIEN # "No, no nos interesa mucho la política, quizás en alguna letra toquemos temas sociales, pero política NO".

Aparte de la banda todos estudian y juegan mucho al fútbol. Como se toco el tema de la escuela se me ocurrió preguntar QUE OPINAN DE ESOS CHICOS QUE POR CREERSE REBELDES DEJAN DE ESTUDIAR # "Son unos tarados... Mejor dicho, cada cual hace lo quiere. A veces no se si es por moda o que, no creo que esto los haga mas rebeldes. Nosotros no somos rebeldes, pero vos fijate que hacemos música punk!!!. La gente se confunde, piensan que ser rebeldes es dejar de estudiar, pero esto no hace a las personas más PUNK. Muchos dicen que el PUNK es ir en contra de todo, pero a nosotros no nos interesa, no nos calentamos por lo que dicen los demás, nosotros hacemos la nuestra".

Comenzaron a ensayar. Yo ya había escuchado un cassette que ellos habían grabado en una sala de ensayo. A mi personalmente me gustó mucho, pero esto fue hace mucho. El grupo mejoró mucho, suena mucho mas parejo y prolijo, bien me hizo acordar al disco 80-85 de BAD RELIGION (que no creo que ellos hayan escuchado).

Cuando terminaron, seguí con mis preguntas CRETINOS ESTÁ HACIENDO LA MÚSICA QUE HACEN HOY GRACIAS A LOS RAMONES... QUE OPINAN DE LOS RAMONES # "Sí, totalmente. Todas las bandas de PUNK ROCK y de otros estilos están haciendo la música que hacen hoy gracias a los RAMONES. Así empezamos nosotros 1.2.3 va!!!. Sobre ellos te podemos decir que son unos genios, que se separan y es el grupo que invento el PUNK ROCK y lo impulsó...QUE BANDAS ESCUCHAN DE ACÁ # "CADENA PERPETUA, ATAQUE 77, FLEMA, 2 MINUTOS, EMBAJADA BOLIVIANA y otras". Y DE AFUERA # "SEX PISTOLS, RAMONES pero con el tiempo fuimos escuchando bandas nuevas".

Lisandro es el hermano de Julian (el cantante de EMBAJADA BOLIVIANA un grupo 100% ramonero de la ciudad) y es por eso que salió esta pregunta SE PUEDE DECIR QUE EMBAJADA BOLIVIANA LOS INFLUENCIÓ # "Al principio, cuando empezamos nos influenció mucho. Pero después nos empezamos a abrir, empezamos a escuchar otra música, otros grupos que no sean E.B y Ramones. Ellos nos prestan los equipos a veces para ensayar, tenemos muy buena relación. Pero igual creemos que es un buen grupo."-Responde Ariel el guitarrista.

Hace poco grabaron un nuevo ensayo totalmente independiente con una consola de 6 canales en su sala de ensayo. La falta de tecnología y experiencia no los beneficio pero el sonido es escuchable, lo suficiente como para empezar a difundir sus nuevos temas. Ahora están buscando un estudio accesible \$\$\$ para poder grabar algo serio.

SOBRE LA POLICÍA QUE OPINAN # "Hoy en día se le tiene mas miedo a la policía que a los chorros."

A la hora de tocar a CRETINOS no le ha hido muy bien que digamos... "Si no hera por el dueño del lugar, hera por otra cosa, pero siempre se nos pudrió. Tenemos una mala leche..."

CUENTEN ALGUNA HISTORIA, ALGO QUE LES HALLA PASADO # "Fuimos a tocar a un bar y al cuarto tema nos rajaron a patadas, nadie consumía nada y si llegábamos a 20 personas entre todos era nucho. El dueño decía que nuestra música era puro ruido...y si esto no era poco quería que consumiera todos, nadie tenía plata y se pudrió todo".

CRETINOS ES UNA BANDA QUE SE QUEDA EN LOS TRES TONOS O SI DÍA ADÍA SE PUEDE MEJORAR, SE MEJORA # "No, no nos quedamos en los tres tonos. Día a día se va mejorando. Cada uno se preocupa por mejorar. Despacito vamos aprendiendo, sonando mejor. Creemos en el progreso, le damos para adelante, y si se puede mejorar...se mejora !!!".

Cretinos está formado por TACHO (BAJO)-LISANDRO (VOZ)-ARIEL (GUITARRA)- FEDE (BATERÍA).

MENSAJE FINAL # "HAY MUCHAS GRUPOS QUE TOCAN LA MÚSICA POR MODA...PARA NOSOTROS PARA TOCAR ESTA MÚSICA, LO HACEMOS CON EL CORAZÓN. SI A LA GENTE NO LES GUSTA A NOSOTROS NO NOS CALIENTA, NOSOTROS HACEMOS LA NUESTRA...".



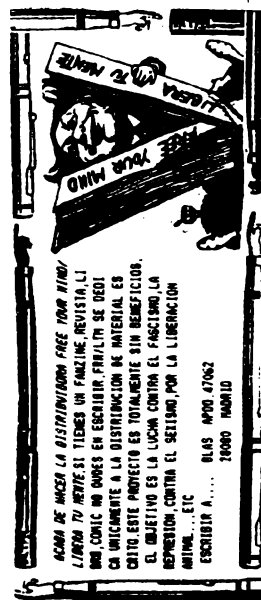
KAMBIO VIOLENTO: Este Zine nos llega de Rosario, es el N 2. Lleno de información dedicada 100% a lo musical. Impresionante diagramación y muy pero muy prolijo...Notas a bandas locales y de todo el país como: **2 MINUTOS, FLORES DE TUMBAS, PENSAR O MORIR, MINORÍA ACTIVA, NOGAL, KOBALTO, CABEZONES, POCA VIDA, ANHOREXIA, CABECA, FUN PEOPLE** y mucho mas...comentarios de DEMOS y ZINES contactos: **Pablo Ottaviano-9 de Julio 1320-c.p.(2121)-Perez-Santa Fé-Arentina.///****MOVIMIENTO UNDER GROUND:**

N 2 de este ZINE. Su origen es rosarino. Tamaño oficio, notas musicales y sociales, alguna que otra notita ecológica. Muy interesante. Para más información escribí a: **Zalo-Santiago 5285-(2000)-Rosario-Santa Fé-Argentina.///ROCK**

TOGETHER: Número 3 de este zine que nos llega desde Brasil. Su contenido en general abarca a la música PUNK pero bien melódico con algunas que otras notas a bandas HARD CORE. Muy buena diagramación y contenido. Muchos comentarios de demos-cassette's, bines, direcciones y demás. Trae notas a bandas como: **ANOS DE JARDIM, JAWBREAKER, FACE TO FACE, DESCENDENT, NOISE GRIND.** Comentario de recitales. Su tamaño es hoja de oficio doblada a la mitad, 18 páginas a FULL. Vale la pena conseguirlo, es un buen zine como para informarse de lo que pasa en nuestro país vecino. **///UNDER THE VOLCANO:**

Magazine, formato tipo revista, Número #28 y su origen es de EEUU. Muy buen contenido, muchos comentarios de CD'S, CASSETTES, DEMOS. Trae notas a: **a MINATURE, BRACKET, TIN RIVER JUNCTION, THE RIVERDALES, UNCLE FLOYD, VAMPIRE RODENTS, VICTORY Records.** Lo bueno que podemos destacar de este zine (aparte de todo lo mencionado antes) que trae información de las dos costas de los Estados Unidos, eso no se ve muy frecuente (no se por que... por pica, desinterés o que !!!). Muy pero muy recomendable. **contactos: P.O.BOX 236- NESCONSET-N.Y. 11767-U.S.A. // INOCENCIA:** Este zine lo hace una persona a

DESINCONSET-N.Y. 11767-U.S.A. /// INOCENCIA: Este zine lo hace una persona a quien yo respeto un montón y es una maza !!! En esta oportunidad nos llega el número #2 y la verdad que esta terrible. Se nota muchas ganas de expresar cosas, sentimientos, broncas, angustias etc. Notas a banda como: **NOGAL, UNOS, CONTINUA AGRESIÓN, BAD RELIGION, MANERAS DE PENSAR, N.O.F.X** y algo mas... En lo social: **AMNISTIA INTERNACIONAL, 15 MARCHA DE LAS RESISTENCIA, EX COMBATIENTES HOY, DERECHOS DE LOS NIÑOS** y mucho más. Según Guille su editor está hecho muy PUNK !!! Sinceramente esta publicación es una de las que mas me gustaron últimamente que andan dando vuelta (ojo ! junto con otras). Se lo re recomiendo. Un abrazo a vos GUILLE y a toda tu gente, seguí Patinando y trata de no dejar nunca. Dale para adelante. **contactos: No se, no los encontré. Aparte este ya es el ultimo comentario y ya no veo la hora de terminar. Estoy re cansadooooooooo!!!!!!!!!!!!!!**



Gracias a
FRAN (N.N.H.V.)
POR TODO.
SUERTE!!!
TAN

MAXIMUM PENALTY
EAST SIDE STORY CD-EP/7"

MAXIMUM PENALTY
EAST SIDE STORY

CANDIRIA
SURREALISTIC MADNESS CD

CANDIRIA
surrealistic
madness

DARE TO DEFEY
WEIGHT OF DISGUST CD

**negative
male
child**

little brother

NEGATIVE MALE CHILD
LITTLE BROTHER CD

TOO DAMN HYPE RECORDS

distributed by dutch east india (usa), cargo (uk), lost & found (germany), fire engine (germany), del sur discos (japan), helter skelter (italy), reverb (japan), le silence (italy), house of kicks (sweden), very (usa), next stop (sweden)
cd's \$12 (usa) - \$15 (world) - cd-ep \$8 (usa) - \$11 (world) • 7" \$3.50 (usa) - \$5.00 (world) - po box 1520 cooper st., new york, ny 10276 • (212) 614-1233

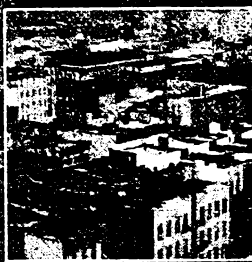
P.O. Box 1520 • Cooper Station • NY, NY • 10276 • (212) 614-1233



SHANK BUZZ
MR. PUBLIC
7 INCH



STAMPIN' GROUND
STARVING YOU
7 INCH



MAXIMUM PENALTY
EAST SIDE STORY
7 INCH



INDECISION
BELIEVE
7 INCH

**ALSO AVAILABLE: ALL THAT #8 FEATURING: NOFX, SAMAE, LAGWAGON
ROGUISH ARMAMENT, H2O, YOD, BOUNCING SOULS, DFL, JOHN JOSEPH
GROUP HOME, INCOGNegro, LAGWAGON, COWBOY KILLERS
NAPALM DEATH, KEPONE, MORTIS, MORDOR, KILLING TIME**



distributed by dutch east india (usa), cargo (uk), lost & found (germany), fire engine (germany), del sur discos (spain), time bomb (japan), helter skelter (italy), reverb (japan), le silence (italy), house of kicks (sweden), very (usa), next stop (sweden) and too.damn.hype direct
magazines \$3 (usa) - \$5(world) • 7" \$3.50 (usa) - \$5.00 (world)
po box 1520 cooper st., new york, ny • 10276 - 1520 • (212) 614 - 1233 • sase for catalog

INDIFERENCIA

PRESENTA SU PRIMER DEMO

**RESPIRANDO
VIOLENCIA**

SEIS TEMAS DE PURO HARDCORE

**CONTACTOS: C.C. 4524 CP (1000)
BUENOS AIRES , ARGENTINA.
precio de venta por correo: \$3**